El Gráfico Extra

$ 2,90



EDICION ESPECIAL Nº 120
EN URUGUAY: $ 25.-

LA CRUDA VERDAD DE BOCA

Con toda la cara, Hernán Jorge Crespo festeja su gol, el segundo argentino.

Había que ganar, se ganó. Estaba para gozar, se sufrió.

TRES PUNTOS SUSPENSIVOS


Motor Oil Co photo Machado Cicala
motor oil



Por JUVENAL

¿Por qué le tenemos tanta bronca a la pelota?

Por la media hora de juego la vida nos sonreía. **Orteguita** bordaba jugadas primorosas, **Crespo** iba a todas con vigor y convicción de goleador, el **Piojo López** metía miedo en cada pique, **La Bruja Berti** usaba con sagacidad la palanca de cambios, **La Brujita Verón** iba y venía como un émbolo y la pelota era una dulce, una querida amiga.

La chapa del partido marcaba dos goles de ventaja, el arquero ecuatoriano vivía salvando goles hechos y, jugando su mejor partido de las Eliminatorias, Argentina renacía entre sus cenizas. **Lechuga Roa** había tenido que mandarse una atajada muy difícil frente a un temible chanfle cruzado de **Hurtado**, en una llegada aislada, pero no era para asustarse. Tan sólo para tomar nota de un detalle: *atacando, la Selección era un equipo respetable; defendiendo, regalaba espacios, se embarullaba con facilidad y se ofrecía vulnerable.* Es claro que, como Ortega la tenía siempre y **Alex Aguinaga** apenas la tocaba, sólo un alarmista podía albergar alguna inquietud.

Pero ya lo dijo **Martín Fierro**: *"El zorro que ya es corrido / dende lejos la olfatea..."* Uno ha tenido crueles experiencias con las huestes de **Passarella** y sabe que, en cualquier momento, alguien oprime el interruptor de corriente y la luz más brillante se transforma en la más negra oscuridad. Pasó otras veces y volvió a ocurrir. Con todo servido para una victoria cómoda, tranquila, hasta lujosa, Argentina **regaló la pelota**.

Se quedó sin la herramienta vital del juego, no sólo para atacar sino para defender. Le sirvió en bandeja a un cuadro de **Pacho Maturana** lo que nunca se le puede entregar. Y así, ese flojo y desnutrido oponente que había sido Ecuador en los 45 minutos iniciales, comenzó a crecer. A tenerla, a tomarse confianza, a tocarla. A explotar las falencias de dos stoppers como **Chamot** y **Paz**, incapaces de agarrar una vaca en un ascensor. A usufructuar la vitalidad desordenada de tres mediocampistas que, como **Verón, Almeyda** y **Simeone**, corren mucho y piensan muy poco.



Claudio López a los tropezones. Un símbolo de lo que fue, por momentos, la Selección Argentina: un equipo peleado con la pelota.

Todo se dio vuelta. Por ahí, Crespo metió un cabezazo bárbaro y **Giovanni Ibarra** hizo una atajada fantástica para impedir el 3–1. Fue un último intento de asestar un golpe de nocaut para frenar la caída en picada. No se dio y Passarella tuvo que pensar en defenderse. Sacó un delantero, puso otro defensor, rearmó una línea de cuatro como la que normalmente utilizan todos los cuadros de este bendito fútbol y, por lo menos, paró la angustia.

Qué saldo deja esta fiesta que estuvo a punto de convertirse en velorio? Que con lo que Passarella tiene a su disposición, **Argentina puede jugar mucho mejor y ganar con claridad, sin dejar dudas.** Pero antes, el conductor debe crear entre sus jugadores la convicción de que la pelota no muerde. Que no se le puede tener tanta bronca ni tratarla con tanto desprecio. Los brasileños ya lo tienen asumido. Los colombianos y los paraguayos ya lo aprendieron. Nosotros lo sabíamos. **Se trata, simplemente, de recuperar la memoria.**

DETRÁS DE TODO ESTÁ LA GENTE





El equipo necesitaba una revancha, el hincha también. Por eso, anónimo, desinteresado como siempre, el público reventó las boleterías en horas (1,915,710), pobló el Monumental y puso el hombro, una vez más. Aplaudió, se ilusionó, sufrió, se quejó, como suele pasar en el fútbol. Pero está y estará siempre allí. Arriba y abajo, con banderas como esta donada por el Multimedios América, con el grito preparado. Porque ellos, la gente, también son la Selección Argentina.



POR LA CABEZA NOBLE DE UN BURRITO



Primer gol argentino, como para empezar a ilusionarse. Corner de La Brujita Verón desde la derecha, salta Berti y no llega, salta Ortega, supera a Noriega y al arquero Ibarra, para inflar por fin la red. No es su costumbre, pero el Burrito a veces sorprende con un cabezazo de éstos. Así, por arriba, encaminó el triunfo argentino a los 17 minutos. Y luego lo apuntaló desde abajo, con la pelota en los pies, su auténtica especialidad. La que sigue demostrando que es distinto.

CRESPO, CON LAS ARMAS DE BATISTUTA





Segundo gol argentino. Treinta y dos minutos del primer tiempo, Hernán Jorge Crespo recibió el pase preciso de Sergio Angel Berti y quedó de cara al arquero Ibarra. Su remate de derecha encontró la oposición del eficiente guardameta ecuatoriano, pero el zurdazo redentor fue directo al fondo del arco. Era el 2-0, cuando dominaba la ilusión. El premio para un goleador que buscó siempre y encontró una vez, definiendo a pura potencia, a lo Batistuta...



UN FINAL SIN FIESTA... PERO



Distintas imágenes de la retirada del equipo argentino. Ortega se va mirando el piso. Morales y Chamot se abrazan, Crespo también encuentra un hombro amigo. Paz, Berizzo, Roa, Simeone y Ayala buscan un foco de atención. La Selección dejó la cancha en medio de sensaciones contradictorias, también por parte de la gente que colmó el Monumental. Un triunfo que sirve, pero que deja dudas, un equipo que amaga aparecer y por momentos se pierde. Una ilusión que permanece.

CON ALIVIO

BALANCE DE UNA VICTORIA SUFRIDA

Los gozos y las sombras

LA SELECCION PUDO GOLEAR, PERO TERMINO PIDIENDO LA HORA. TUVO MOMENTOS DE BUEN JUEGO, PERO EL FINAL LO MOSTRO CONFUSO Y SIN RESPUESTAS FIRMES. FUE SUPERIOR A UN LIMITADO ECUADOR Y CONSIGUIO UN TRIUNFO VITAL, PERO VOLVIO A DEJAR MUCHAS DUDAS.

Las 56.291 personas que le dieron un rotundo "Sí" a la zarandeada Selección Nacional se fueron con un raro gusto en la boca y en las gargantas. Estaban para terminar con el alma en un alarido de festejo y desahogo, pero emprendieron el regreso con un nudo, afinando las coplas que llamaron a aguantar el 2–1 final con un inusitado dejo de angustia: "Movete *Argentina, movete / movete dejá de joder / esta hinchada está loca / hoy no podemos perder...*"



Es que veníamos mal parados, golpeados por el papelón futbolístico y disciplinario de La Paz, y necesitábamos aferrarnos a la esperanza cierta de que la clasificación no corría ningún tipo de peligros. El mandamiento era: **Prohibido Perder**.

Pero, en el fondo, todos sabían que la obligación no era rescatar un puntito de entre las brasas, sino sacar los tres para respirar y dar de nuevo. Que el fútbol se equiparó en todo el mundo, que el 12–0 que le metimos a Ecuador en el Sudamericano del '42 ya quedó en la noche de los tiempos, pero no es para tanto. Como reza la tribuna: **no embromemos**.

Que Argentina sigue siendo Argentina y Ecuador sigue siendo más conocido por las bananas que por el fútbol. Aunque hubo que sudar la gota gorda, descorchemos un modesto champagne para el festejo. O aunque sea una sidra, hasta que Perú el domingo 8 de junio nos vuelva a poner frente al espejo. Porque este 2–1 frente a Ecuador puede parecer poco, pero se logró en un contexto imposible de ignorar.

La mano venía pesada

El aire se cortaba con un cuchillo de cocina en la vigilia. Estaba la gente de siempre, pero una desconfianza especial gobernaba el ambiente. No olvidar: en ese estadio, las dos últimas presentaciones habían sido sendos empates en uno contra Paraguay y Chile. De seis puntos que imaginábamos en casa, nos quedamos nada más que con dos. Los hinchas fueron con las dudas a flor de piel, prestas a explotar a la menor adversidad. Las dos cabeceras se pintaron para la guerra cuando los jugadores de Pacho Maturana reconocían el campo. De la cabecera de la Figueroa Alcorta partió el Himno Nacional del Fútbol Argentino: "*¡Maradóooooo, Maradóoooooo...!*" De la tribuna que da al río partió la Marcha de San Lorenzo, en estos tiempos tan estrechos que nos toca vivir: "*¡Ortega, Ortega...!*"

Los de Boca y los de River amenazaban con partir el estadio al menor descontento que produjera el equipo de Passarella. Así salieron a jugar sus Boys. Más que con el cuchillo entre los dientes –Cholo Simeone dixit– con el facón en la garganta. Una cuestión de contexto de imprescindible cita para empezar a comprender el porqué de los gozos y las sombras.

La transformamos en liviana

Lo dijo el odontólogo antioqueño don **Francisco Maturana**. En realidad, no había que ser ningún genio para darse cuenta, pero el morocho lo anticipó hasta en la charla técnica con sus players: "*Señores, hay que pasar los primeros veinte minutos con el arco invicto, después son nuestros. Yo lo hice con Colombia en el '93 y me salió bastante bien. Pero hay que pasar ese lapso sí o sí. Se les va a mover la tierra bajo los pies, agárrense fuerte...*"

Se agarraron hasta del torno del dentista, pero no resistieron. Argentina era una exhalación, una lujuria de velocidad muchas veces desbocada, pero decididamente irresistible. El Piojo López casi derrumba el palo del negro Ibarra ape-



A CONTRAPELO. Un contraste de looks, entre el ecuatoriano Alex Aguinaga y el argentino Juan Sebastián Verón. Esta pelota la pelearon en la altura, aunque en general los dos la manejaron por abajo, con criterio para manejar sus equipos.



BURRITO DE LUJO. Este fue el Ortega que brilló en el primer tiempo, llevándose a la rastra a más de un ecuatoriano, como se observa en la foto con Rivera. En la segunda parte, desapareció de la faz de la cancha. Se dejo llevar por el mareo general.

nas con 16 segundos jugados. La Selección era un vendaval. Faltaba la mano justa. Dar el paso atrás y meter el golpe decisivo para derrumbar a Ecuador. Iban 17 minutos, estaba por expirar el plazo del Pacho de Medellín...

FORMULA 1. Fue lo que pareció el Piojo López en los primeros minutos del partido. Imparable para Wagner Rivera y todo defensor que lo cruzara. Le faltó más precisión. En la foto, disputa el balón con Carabalí.



Las brujas existen

Y que las hay, las hay. En pleno repiqueteo insistente, se forzó un corner sobre la derecha. Y allí fue **Juan Sebastián Verón**, el muchacho de la Sampdoria, el volante derecho pensante que parece haber encontrado Passarella. En lugar del Cholo Simeone y sus mil y un choques con la pelota, el árbitro, los rivales, los banderines del corner y los compañeros –ahora trasladados a la banda izquierda, pronto quizás al banco–, apareció La Brujita para meter un centro justo en la cabeza de Ortega. El Burrito descubrió una especialidad inédita y metió el frentazo justo para desatar el delirio. Maturana miró el reloj, hizo una mueca, sonrió mostrando sus blancos dientes y mostró los dedos pulgar, índice y medio: *"Faltaban nada más que tres minutos..."*

Parecíamos un tren

Módico engaña pichanga el de don Pacho. A esa Argentina, Ecuador no la hubiera podido aguantar, por más que superara la barrera psicológica de la veintena de minutos. **La Selección Nacional mostró sus momentos más lúcidos en las Eliminatorias.** Con la tremenda dinámica de Verón, la velocidad supersónica de Claudio López –si abriera los ojos cuando rompe la barrera del sonido sería Félix Loustau–, pero siempre se le cierran, ergo: es el Piojo López, suplente en el mediocre Valencia–, la búsqueda llena de potencia y olfato de Hernán Crespo, hasta que tanta carnada puesta en su rheel de caño recortado, le dio una alegría a Valdanito... y al país de los argentinos un enorme suspiro de alivio. **Corrían 32 minutos cuando 33 millones rompieron en grito:** asistencia de Berti, La Bruja II que también se mandó alguna travesura. Definición de Crespo, rebote en Ibarra y gol de Crespo para el 2–0.



Hasta que nos subimos al tranvía

¿Qué nos pasó? ¿Qué nos nubló la mente para transformar una actuación para exorcizar todos los fantasmas, en un tembleque generalizado que nos comió los nervios hasta un final incierto? Fue nada más y nada menos que un gol en contra. Esos que a los equipos con jerarquía no les mueve un solo cabello, porque se saben superiores a su rival. Esos que a los cuadros en formación como la Argentina, les erizan hasta los pelos de las axilas, porque no saben cómo manejar los tiempos, ni los murmullos de las tribunas, ni las inseguridades que se transmiten por generación espontánea, porque están inmaduros, en camino, en gestación... El stopper –supuesto especialista made in Italy– Chamot perdió con el Tanque Hurtado, quien mandó el centro; al que Roa salió como buen arquero argentino de la década del '90: a ver lo que pasaba, preguntándose si acaso podría usar las manos para bajarlo; y al que receptó Alex Aguinaga, escapando a Pablo Paz, un stopper made in Spain, que se volvió loco cuando su hombre

NOCHE DE BRUJAS. Verón fue la figura de la cancha, y Berti, quien conduce ante la marca de Rivera, Montaño y Blandón, también anduvo derecho. Le metió una asistencia de gol a Crespo, para el segundo grito argentino.



Sí

Juan Sebastián Verón, quien recibe una indicación de Passarella, jugó un muy buen partido, como volante por la derecha. Sirvió el corner que Ortega cabeceó al primer gol y llenó de dinámica el medio juego de la Selección Nacional, con un ida y vuelta constante. En este rubro positivo, también se agregan, aunque con menos nivel que la Brujita, Berti, Claudio López, Crespo y Ortega.

No

Pablo Ariel Paz volvió a ser el jugador más deficitario de Argentina. Su función fue la de stopper, pero el permanente retroceso de su hombre, Chalá, le creó infinidad de inconvenientes. Nervioso, impreciso y pelilargo–imperdonable detalle que se le escapó a Passarella–contagió nerviosismo. En la columna del debe, también estuvieron Chamot y un Roa que tuvo participación y culpa en el gol ecuatoriano.

Más o menos

Matías Jesús Almeyda está bastante lejos del implacable Cazapelotas por el que el Sevilla pagó casi 10.000.000 de dólares. Muchas veces perdió el control del medio e intentó con imperfectos tiros de media distancia. En su nivel de discreta producción lo acompañó el siempre embarullado Simeone, quien se perdió un gol prácticamente cantado.



ELIMINATORIAS AL DIA

LAS POSICIONES

	Pts.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Dif.
PARAGUAY	23	10	7	2	1	15	6	+9
COLOMBIA	17	10	5	2	3	15	9	+6
ARGENTINA	16	10	4	4	2	14	10	+4
BOLIVIA	13	9	3	4	2	14	9	+5
ECUADOR	13	10	4	1	5	14	12	+2
PERU	13	10	3	4	3	11	12	-1
URUGUAY	13	10	4	1	5	10	14	-4
CHILE	12	9	3	3	3	17	12	+5
VENEZUELA	1	10	-	1	9	6	32	-26

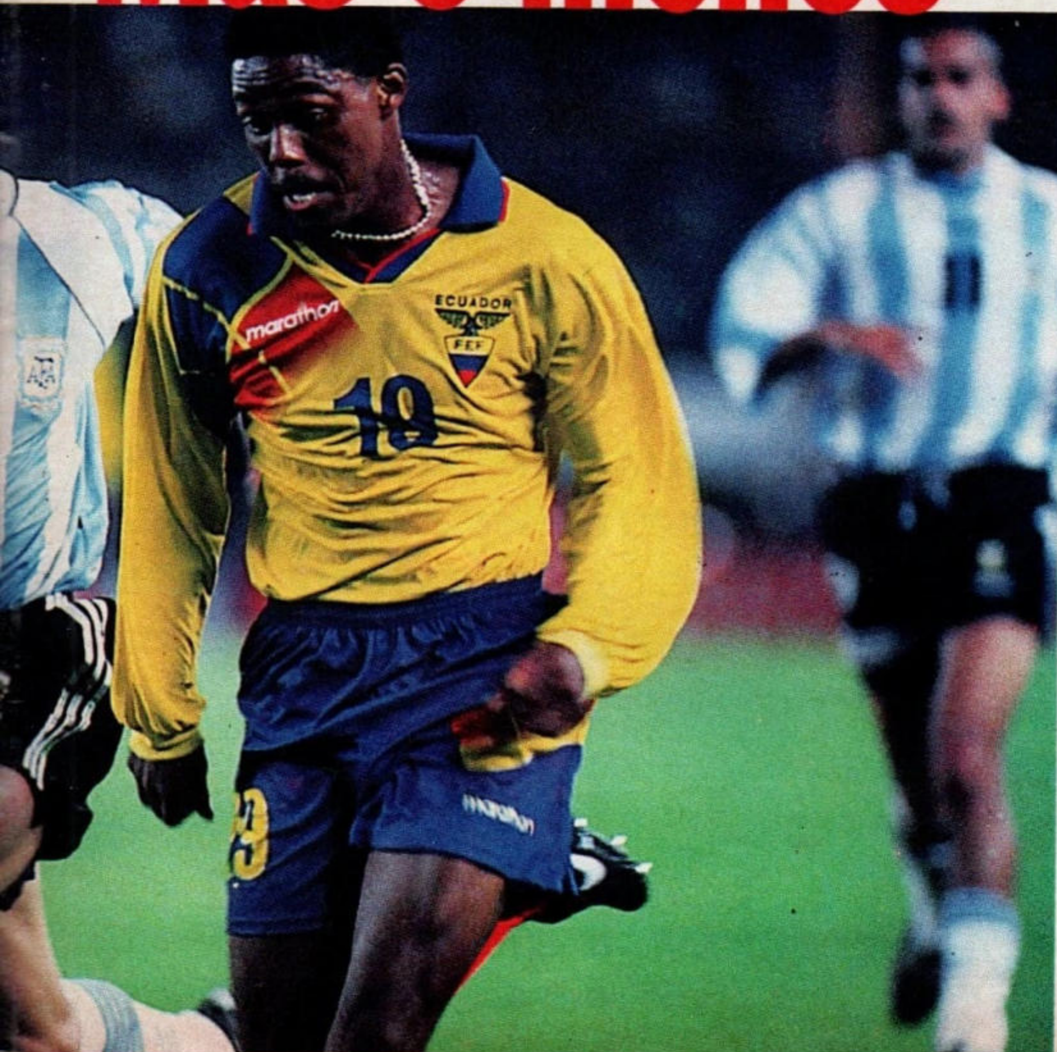
■ Los cuatro primeros se clasificarán para el Campeonato Mundial de Fútbol Francia '98. En caso de igualdad de puntos en una misma posición, se tendrá en cuenta sucesivamente la mejor diferencia de goles, los tantos a favor, la diferencia de goles en cotejos disputados entre sí y, en caso de persistir la igualdad, se jugará un partido de desempate en país neutral.

■ **LA PROXIMA FECHA (11a.). Tercera de las revanchas. Domingo 8 de junio de 1997:** Argentina vs. Perú, Ecuador vs. Chile, Uruguay vs. Colombia, Venezuela vs. Bolivia. Libre: Paraguay.



No

Más o menos



asignado –Chalá– se tiró atrás y se quedó sin presa a la vista. Resultado: **Argentina 2 – Ecuador 1**. Y a transpirar...

Ni muy muy ni tan tan

A la hora del análisis frío y desapasionado, no estamos para la la lujuria ni para el suicidio. Corre un frío de muerte por la médula espinal cuando se observa el fútbol llevado a su máxima expresión: Brasil destruyendo por 4–0 a México en el Orange Bowl de Miami, al mismo tiempo que algún pícaro alcanzapelotas demoraba más de la cuenta el retorno de la pelota, para impedir que los ecuatorarianos nos cascotearan el rancho más de lo debido...

Dos escenas crudamente contrapuestas, pero que no deben ser tomadas tan a pecho. Tampoco hay que sugestionarse demasiado, ni hacerse mala sangre a cuenta: el turno del Mundial será en el '98. Nuestra actualidad es de **sangre, sudor y lágrimas**, un par de goles largos por debajo del campeón del mundo. Que no somos lo que fuimos está muy claro. Pero con clavarnos puñales en el pecho no vamos a ganar nada. Hay que mirar para adelante. Que el próximo paso, tampoco tendrá nada de simple...

Nos va a costar un Perú

El domingo 8 de junio, otra vez en la cancha de River Plate, Argentina recibirá la visita de Perú. Quizás –o sin quizás– el equipo sudamericano que **más dolores de cabeza** nos ha dado en Eliminatorias mundialistas. Nos sacaron del Mundial de México '70; nos tuvieron al borde de un infarto –hasta que Passarella nos salvó– en el '85; nos metieron en el área de la tribuna Centenario en el '93; y nos dieron un valsecito peruano en la primera rueda de estas Eliminatorias, cuando el Mono Burgos impidió una derrota por goleada. Para peor, el equipo de Juan Carlos Oblitas llega entonado: **bajó a Colombia en Barranquilla y vendrá a jugarnos con su toque atildado y su habitual falta de respeto para con nuestros colores patrios.**

No es tan grave, ni tampoco tan bueno. Ganamos tres puntos suspensivos que nos ponen en la antesala del Mundial de Francia, de no ocurrir ninguna catástrofe. Y los logramos con toda justicia: a favor de los gozos, a pesar de las sombras.

ALFREDO ALEGRE
Fotos: ALDO ABACA, GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI, ALEJANDRO FIORE, MARIO PAGANETTI, HECTOR MAFFUCCHE, ALEJANDRO PAGNI, RODOLFO SOLARI, JUAN JOSE BRUZZA, ANGEL JUAREZ, DANIEL GONZALEZ, ALBERTO RAGGIO y JUAN MABROMATA



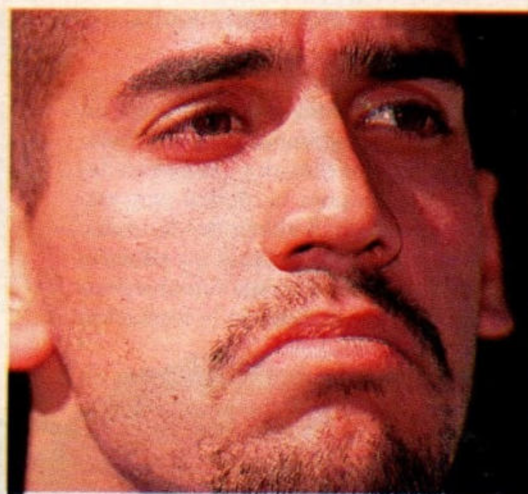
CHOLO LIDER. Diego Pablo Simeone asumió su rol de capitán no sólo dentro del campo, sino especialmente en la concentración. El astro del Atlético de Madrid arengó a sus compañeros respecto de la ansiedad: "Los hinchas nos respaldaron a muerte, pero somos nosotros quienes debemos manejar los tiempos". Genio y figura en todo momento.

AMOR ETERNO. El de Claudio López y la camiseta argentina. El Piojo, como siempre, llegó desde Valencia con ilusión de repetir el gol que selló la victoria ante Colombia, hace dos meses. Y como siempre, también, no se escuchó de su boca ninguna queja sobre el cansancio, los viajes o el trajín que se le impone a un jugador seleccionado.

LA INTI

ANTES DE LA VICTORIA SOBRE ECUADOR, LA SELECCION ARGENTINA VIVIO UNA SEMANA MUY ESPECIAL. A LA EXPECTATIVA DE REENCONTRARSE CON EL TRIUNFO SE LE SUMO LA INCERTIDUMBRE DE LAS ULTIMAS CONSECUENCIAS DEL BOCHORNO CONTRA BOLIVIA. DE ESTA FORMA, LAS SUSPENSIONES, LOS NERVIOS Y LA ANSIEDAD POR JUGAR SE JUNTARON EN LA SIEMPRE CERRADA INTIMIDAD DE UN PLANTEL QUE QUIERE, DE UNA VEZ POR TODAS, RECONCILIARSE CON SU GENTE .





CARA Y CECA. Ignacio González pasó a ser el centro de la atención el martes al mediodía, cuando la FIFA divulgó las sanciones tras el escándalo de Bolivia. El arquero pidió disculpas una vez más. El gesto expresivo de La Brujita Verón cuando todavía estaba en duda su participación en el partido. Para él, terminó siendo una semana positiva.

MIDAD DE UNA REVANCHA ESPERADA

Desde adentro



AUTORIDAD. La del Tolo Gallego, aun en los partidos de fútbol-tenis en la concentración.



"Pero la p... madre. ¡Que después del Fair Play de los Juegos nos hayan bajado la caña así! Da bronca, viejo, da mucha bronca..."

La mano crispada y enérgica de **Daniel Alberto Passarella** caía violentamente sobre la mesa del salón del primer piso del complejo de la AFA, mientras el entrenador se quejaba amargamente por la mala nueva. Eran cerca de las diez de la mañana del martes 29 de abril cuando **Julio Humberto Grondona** llamaba al Movicom del técnico para comunicarle las sanciones de la FIFA por el "Bolivia–Gate". En ese preciso instante, un halo de intranquilidad y preocupación rodeó a la delegación argentina, al margen del por entonces inminente choque contra Ecuador.

Hasta ese momento, la vida interior del equipo nacional se debatía entre las charlas individuales y colectivas del técnico con sus jugadores, la preparación anímica para afrontar la presión de la gente, las ganas por reubicar al equipo entre los cuatro clasificados... En fin, un montón de temas referentes al macroclima que iba a azo-

➤ tar al Monumental en la noche del miércoles.

La concentración de Ezeiza era un bunker legítimo. Adentro, Passarella y sus dirigidos planeaban detalladamente la táctica para enfrentar a los hombres de Maturana. Afuera, un arsenal de fotógrafos y cámaras trataban de acertar con sus teleobjetivos cualquier pauta que indicara la formación del conjunto.

Daniel, de entrada nomás, tenía en mente un equipo que sólo podía variar si Ecuador jugaba con uno o dos puntas. *"Pacho es un hombre coherente. En el video que vimos contra Perú, cuando les tocó jugar de visitantes, pusieron igual dos puntas. Más retrasados, eso sí, pero con una dupla rápida para el contraataque. A mí me parece que poniéndoles dos hombres encima y con uno que barra por atrás, la cosa puede ser menos complicada"*, le comentó al Tolo Gallego.

En realidad, Passarella tenía pensado jugar con tres en el fondo desde que se sentó a meditar sobre el partido. Ayala iba a ser el último hombre y Chamot el defensor elegido para encimar al punta que llegara por la izquierda. Le faltaba definir la otra pieza defensiva. Para eso –descartado definitivamente Sensini–, tenía dos alternativas: **Eduardo Berizzo** o **Pablo Paz**. La balanza, esa que tanto utiliza el técnico en los entrenamientos, se volcó hacia el defensor del Tenerife cuando el domingo a la mañana, en la última práctica de fútbol, vio que en los cruces a su derecha Paz salía mejor que Berizzo. El hombre de River corría con una desventaja: es zurdo.

El otro cambio que dictaminaron los entrenamientos radicó en la asombrosa evolución de **Sergio Angel Berti**. Como volante por la izquierda, Daniel iba a jugarse por **Christian Gustavo Bassedas**, quien está pasando por un momento bárbaro. Pero la agresividad técnica de La Bruja poco a poco fue superando el criterio táctico del volante de Vélez. Además, Christian venía más "trajinado" que el jugador de River: tres partidos con sus viajes incluidos –uno en Japón, otro en La Bombonera y el último en Lima– en menos de quince días, era un déficit físico palpable. *"Además, Sergio está iluminadísimo. Con él podemos ser más ofensivos. Si después lo necesitamos a Bassedas para manejar los tiempos, lo ponemos..."*, le argumentó Passarella a sus colaboradores. Lo cierto es que tras la práctica de ese domingo –en la cual los titulares le ganaron 4–0 a los suplentes con tres goles de Crespo y uno de Berti–, los once que enfrentarían a Ecuador estaban definidos. Eso sí, varias veces el técnico tuvo que interrumpir el entrenamiento a los gritos: *"¡No se amontonen tantos en la bocha del área! Abran la cancha, si no Hernán y el Piojo se sienten muy encajonados. No tienen espacio ni para respirar..."*



CON LOS PELOS DE PUNTA. Daniel Passarella es la estrella de la secuencia fotográfica, llevando a cabo un simulacro de gol durante una práctica. El técnico puso el mayor empeño...

Pero otros detalles también se cocinaban en la intimidad. Como, por ejemplo, la charla que le ofreció el árbitro **Francisco Lamolina** al plantel. Obviamente, la autocrítica *"para adentro"*, como suele denominarla Passarella, por el bochorno de La Paz, había sido profunda. Y, como para que no se repitieran sucesos similares, el técnico decidió convocar a un árbitro que tuviera cierto feeling con los jugadores para que los aconsejara.

Pancho apareció por Ezeiza el domingo al mediodía y dialogó casi media hora con el plantel. Hablaron de los tiros libres a favor –se insistió en que el equipo que puede pedir la barrera es el atacante–, del offside en segunda jugada y del tema fundamental: la **disciplina**.

Nadie habló de los sucesos de Bolivia, pero tácitamente estaba en el ambiente. Lamolina acentuó un detalle fundamental: *"A los árbitros sudamericanos no hay que hacerles gestos. Tirarles la gente en contra es lo peor que pueden hacer"*. En un clima distendido, el ex internacional graficó sus conceptos en una pizarra y respondió con agrado las preguntas de Simeone, Berti, Ayala y La Brujita Verón.

Claro, el tema disciplinario no se agotó allí. El comedor del complejo –con mantelería y vajillas flamantes– fue el sitio en donde se realizó la famosa autocrítica. Con Passarella al frente, todos los sobrevivientes del entrevero paceño reconocieron sus errores. Una vez más, **Nacho González** levantó la bandera del arrepentimiento: *"Les quiero pedir disculpas a todos. Ya se lo dije a la gente y ahora les digo a mis compañeros: me equivoqué, hice una boludez y voy a pagar por eso"*, se excusó.

Passarella se limitó a contemplar la escena y la remató con una frase de cara al grupo: *"Que nos sirva de experiencia. En las Eliminatorias, el que se calienta, pierde"*.
El susto por la torcedura del tobillo izquierdo de La Brujita Verón había quedado en el olvido. *"Por suerte no llegó a inflamarse gracias a la rapidez de Pepe Seveso. Me dio medicamentos y ni se hinchó. Un fenómeno el Doc..."*, agradecía el volante de la Sampdoria. Otro dato llamativo de la intimidad: el estado físico de **Carlos "Lechuga" Roa**. Sin dudas, su dieta vegetariana le juega a favor. *"Mientras en la altura todos perdieron de dos a tres kilos de peso, Lechuga fue el único que se mantuvo. Un fenómeno. En Buenos Aires, cuando todos comen carne, él se dedica a las ensaladas. Está súper equilibrado y tiene un estado físico bárbaro"*, comentó el médico Luis Seveso. En la sala de juegos, el metegol cada día contaba con más adherentes. Los mejores: el **Pelado Almeyda** y **Huguito Morales**.

La ronda de mate también servía para las largas charlas. En ellas, generalmente el que copaba la parada era **Diego Simeone** con sus anécdotas. Claro, el tema excluyente era la presión que podía ejercer la gente en caso de que el equipo no consiguiera rápidamente una ventaja. Y el Cholo, asumiendo su rango de capitán, obró como un verdadero líder. Tomó la palabra y arengó a sus compañeros.

–Chicos, sabemos que si no mojamos de entrada la gente se va a poner fastidiosa. Ya hay bastante ansiedad. Pero debemos pensar que tenemos 90 minutos para hacer un gol. Y eso es mucho, ¿eh? Nosotros les pedimos a los hinchas que apoyaran y ellos reventaron las boleterías. Nos respaldaron a muerte. Así que no podemos fallarles. Pero, ojo: la ansiedad no nos conduce a nada. Nosotros somos los que debemos manejar los tiempos...

Estaba clarito que el equipo trataba de construir una especie de paraguas protector anímico contra la ansiedad. El mismo Passarella trató ese tema en cada entrenamiento o charla que mantuvo con el plantel. Al margen de pedirle constan- ➤



Triad. Tres beneficios que se combinan otorgándole al deportista ventajas en su rendimiento. El cuerpo descarga el 80% de su peso en el talón. Por eso, Topper desarrolló el Sistema Triad, que absorbe el impacto, protegiendo la estructura ósea del cuerpo y a su vez transformando el impacto en impulso. Triad actúa también como estabilizador disminuyendo el riesgo de torceduras. Una zapatilla resistente para que vos resistas más.

AGULLA & BACCETTI

BANDROM HIGH

TOPPER

Si después del salto no podés caminar bien,
la única explicación posible es que tenés un rival pegado en la suela.

temente movilidad a **Hernán Crespo** y al **Piojo López**, y sorpresa a los volantes.

El entrenador también tenía su rutina. Su **Movicom** lo conectaba permanentemente con el mundo exterior. Algún que otro contacto con Julio Grondona, otros con **Carlos Timoteo Griguol** (es el técnico actual con quien mejor relación mantiene, al margen del **Coco Basile** y **Ramón Díaz**), permanentes llamadas a su hijo Lucas y su esposa Graciela, una ronda de mate con Cecilio, el "Yacaré", un amigo incondicional. Eso sí: también le dio un poco de "aire", luego de tanto encierro, a sus dirigidos. El viernes, después del 3–0 amistoso sobre Huracán en el Monumental, todos tuvieron libre hasta la tarde del sábado. Algunos –como Simeone, Ortega, el Piojo López y Crespo– fueron a unos estudios a grabar comerciales para la empresa Nike, la marca deportiva que los calza. Otros aprovecharon para visitar a familiares y amigos.



MAS ALLA DE LA CANCHA. No todo es stress dentro de la práctica. Matías Jesús Almeyda posa con look galán para todas sus admiradoras, aunque la acción pase por otro lado. A la izquierda: Passarella, Crespo y Sabella siguen la práctica cómodamente instalados. Ni qué decir de Astrada...



Cuando regresaron a la concentración, las rondas de conversaciones seguían su rumbo en las reacondicionadas habitaciones de Ezeiza. El **Pelado Almeyda** hablaba con el **Flaco Chamot** de su casi seguro pase a la Lazio (el presidente del Sevilla lo anunció en España el miércoles a la tarde y le aconsejó al técnico que no lo incluyera más en el equipo "*para no arruinar una operación brillante*"); el **Piojo López**, del interés de Boca por tenerlo en junio; **Huguito Morales**, de la frustración de su transferencia al Inter del Pupi Zanetti (optaron por el brasileño André Cruz); el Cholo Simeone, del carisma de Pacho Maturana ("*Lo tuve en el Atlético y seguro que se cuidará bastante atrás para apostar al contraataque*")...

Entre mate y mate, las conversaciones se fueron profundizando.

El martes no era un día más para la vida interior de la Selección. Se esperaban con ansiedad (como para variar) las sanciones de la FIFA. Y mientras Passarella se enteraba por boca del mismo don Julio de las **tres fechas** para **Nacho González** y **Gustavo Zapata**, del año de suspensión para ingresar a la cancha del kinesiólogo **Hernán Arsenián**, de la amonestación para **Hernán Díaz**, de la forma en que se salvó **Roberto Sensini** (los bolivianos lo habían acusado de haber pisado a Angola pero en el video que se observó en Zurich esas imágenes estaban confusas), de los 6.500 dólares de multa para el entrenador y de los 34.600 para la AFA...

Eduardo Deluca lo llamaba por otro Movicom a **Salvador D'Antonio** (encargado de las Selecciones Nacionales) para que éste comunicara oficialmente los castigos.

En el corazón del grupo, lo que más llamó la atención fue el rigor con que se castigó a Arsenián. "*Fue un chivo expiatorio*", se comentó en Ezeiza por lo bajo. Lo concreto es que también se criticó en voz baja el poco tacto con que el cuerpo técnico le comunicó al joven kinesiólogo –una persona querida por todo el plantel– su suspensión. Cuando **Ricardo Pizzarotti** se lo cruzó en un pasillo de la concentración, le apretó la mejilla derecha y le dijo con una sonrisa: "*Nene, te dieron un año*". ¿Nadie pensó en llevarlo a una habitación y comunicarle con mayor delicadeza la sanción? Después del mazazo en la cabeza, el pobre Arsenián estuvo media hora debajo de una ducha tibia. Realmente estaba destruido. Tanto que ni las bromas de los jugadores para levantarle el ánimo surtieron efecto.

Así fue la semana previa al **Día D**. Entre nervios, incertidumbre y algunas sonrisas también. La Selección, desde su intimidad, necesitaba una revancha: ganar, gustar, tal vez golear. Estuvo cerca de las tres cosas. Al menos cumplió con la primera.

MIGUEL ANGEL RUBIO
Fotos: GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI y NORBERTO MOSTEIRIN



Kenneth Cooper inventó el aerobic. Después inventó el Test de Cooper. Y ahora inventó una marcha por los Bosques de Palermo para que vos puedas participar. Se larga el sábado 10 de mayo, a las 15 hs., frente al campo de golf. Inscribite desde el 1º de mayo en: • kioscos DMX de Reebok: Alto Avellaneda - Unicenter - Alto Palermo - Paseo Alcorta. • Amaison Producciones (782-8678). Vale sólo $2. Y será para contribuir con el Hospital de Niños.

Consolidar AFJP

Reebok

Roche

El Gráfico

El POTRERO de Yugoslavia

Juega en España, donde es figura del Real Madrid, y lidera a la Selección de su desmembrado país, que busca un lugar en Francia '98. Talentoso, con una gran técnica, va camino a dejar su marca en el exigente fútbol europeo.

Clase. *Toque*. **Gol**. Clase. *Toque*. **Gol**.

Esas tres palabras son las que definen a **Predrag Mijatovic**, este montenegrino estandarte de **Yugoslavia** en su camino hacia Francia '98 y vértice fundamental del triángulo ofensivo del casi campeón de Liga, **Real Madrid**, junto a Raúl y a su gran amigo Davor Suker.

Fútbol del mundo

Clase. *Toque*. **Gol**. Eso es Mijatovic. **"Pedja"** para el fútbol español, como para no hacerse tanto lío con ese nombre propenso a trabar lenguas de admiradores. Su historia se puede dividir en otras tantas pequeñas historias que hacen al hombre. Veamos...

Ahora, este año, el Real Madrid le dio la proyección internacional que siempre surge de una vidriera de semejante categoría. Pero él se destacó antes en el fútbol español por su paso por Valencia. Allí demostró su jerarquía con una gran actuación en la Liga 1995/96, tanto que fue declarado el mejor jugador del campeonato la anterior temporada.

Se empezaba a perfilar la actual Liga de las Estrellas, todo gracias a los dólares que llegaron hasta los clubes por la puja de los derechos televisivos. **Lorenzo Sanz**, presidente del Real Madrid, tenía que acumular nombres de jerarquía para seducir a **Fabio Capello** –acostumbrado al paladar negro del plantel del Milán– y pensó en montenegrino. Antes de la llegada de Ronaldo, **Pedja** fue el primero en romper el mercado. Su pase costó algo más de **10 millones de dólares**, una cifra atípica para el mercado interno.

El Valencia contraofertó más, pero él optó por marcharse: *"Preferí renunciar al dinero y apostar al prestigio que se puede ganar en un equipo como el Real Madrid..."*

No se equivocó: ya está acariciando su primer título de Liga. Y, además, que se entienda bien: su nueva recompensa económica no está nada mal. Firmó por un salario anual de **2 millones de dólares**.

Mijatovic está casado con Elena, una rubia espectacular. Tienen dos hijos, **Luka**, de 5 años, y **Andrea**, de 2. El más pequeño colocó a su padre en el corazón de todos los aficionados españoles, más allá de cualquier camiseta. Desde su nacimiento padece hidrocefalia –un aumento del volumen de líquido cefalorraquídeo–, enfermedad que lo llevó a una operación de urgencia justo en los días previos al primer gran choque de la temporada entre el Madrid y el Barca, aquel promocionado Partido del Siglo de la primera rueda.

Su entrega, aquella semana, conmovió a todo el ambiente futbolero: Pedja iba de la clínica al entrenamiento sin escalas. Se sabe, el primer round en el Bernabeu fue del Madrid, y encima con un gol suyo. Desde aquel día, todo el mundo está pendiente de la suerte del pequeño Andrea, que no detiene su mejoría dentro de un cuadro sumamente delicado.

Ya está metido de lleno en el corazón madridista, pero sigue siendo un referente del **Valencia**. Por eso, cuando a mitad de temporada llegó **Jorge Valdano** en reemplazo de Luis Aragonés, todos buscaron su opinión. *"Han fichado lo mejor que podían fichar* –dijo–, *Después de Luis tenía que llegar un entrenador con peso, no uno cualquiera. Valdano es un buen técnico. Nunca he trabajado con él, pero con el Real Madrid hizo grandes cosas. A ver si así* ➤



Predrag Mijatovic conduce un ataque de Yugoslavia, contra la República Checa, por el Grupo 6 de las Eliminatorias a Francia.


adidas
3



Con la camiseta del Real Madrid, frente al Atlético de Bilbao. El yugoslavo es figura del equipo merengue, casi seguro campeón español.

soluciona los problemas que tiene..."

Los problemas no se solucionaron para este año, por lo menos. El Valencia de Valdano lucha por clasificarse para la **Copa de la UEFA**, un objetivo que todos descartaban a su llegada. Y, hace pocos días, Mijatovic tuvo que enfrentarse a su ex hinchada en Mestalla. "*Me sentí como un terrorista...*", comentó al otro día del 1–1, refiriéndose a la escolta policial que necesitó para llegar al aeropuerto. "*Me sentí muy molesto. La afición del Valencia tiene que olvidarse de Pedja y ayudar a su equipo.*"

Su look engominado –aun después de meter un tremendo cabezazo– es apenas un rasgo del aspecto exterior que tanto cultiva. Le gusta vestir Versace y –en ese rubro– otra vez aparece el contrapunto de lo que era su vida ayer en Valencia y hoy en Madrid. "*Es verdad, una de mis debilidades es llevar ropa que resalte mucho. En los años que pasé en Valencia me di cuenta de que los españoles son muy elegantes pero clásicos. Les gusta estar en un segundo plano. Mientras jugaba allí no sentía tanta responsabilidad por vestir muy elegante, porque los valencianos tampoco lo hacen. Pero el Real Madrid es demasiado grande como para descuidar esos detalles...*"

Todos tienen manías a la hora de dejar el vestuario. Pero –dicen los que conocen la intimidad del Madrid– que muy pocos superan a **Pedja**. Según su estado de humor, se deja una chivita candado o no. "*Tiene que ser siempre con una afeitadora nueva. Cuando ya está usada, presiento que algo malo puede pasar*", aclara.

Otros ritos: usar siempre las medias al revés, y después ponerse los botines, el pantalón y la camiseta, "*siempre en ese orden*". Por último, mucha gomina hasta lograr ese look de actor de película de gangsters, casi casi un lugarteniente de Don Corleone, eso parece.

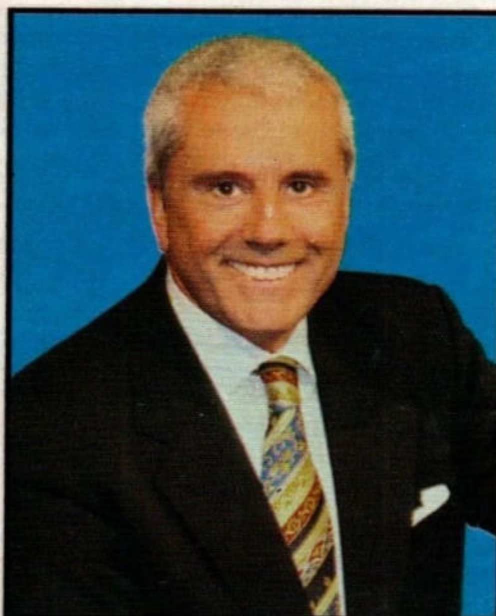
Pero, ¿cómo juega Mijatovic? No es el típico goleador, ni el típico manija. Da el biotipo del delantero de los '90, **un poco de las dos cosas**: de los que arrancan desde atrás para desequilibrar en el área. Lleva 12 goles en la Liga y también tiene esa responsabilidad con la camiseta de su país, **Yugoslavia**. Ahora le tocó enfrentar a su compañero de equipo, **Raúl**, ambos con el mismo objetivo pero en arcos contrarios. En el partido de ida, España superó a Yugoslavia por 2–0. La revancha ya llegó. Y Pedja no lo duda: "*Vamos a estar en Francia '98*", anticipa. Para ese entonces, quizás ya no esté aquí, en España. Parece que el **Arsenal** inglés está dispuesto a llevárselo la temporada que viene. En cualquier caso volverá a brillar, como brilla su pelo engominado. Entonces volverán a sonar las tres palabras. Clase. *Toque*. **Gol.**

Desde Madrid, España: CESAR LITVAK
Fotos: MANUEL LOPEZ FIGUEROA, "MARCA y "DON BALON"

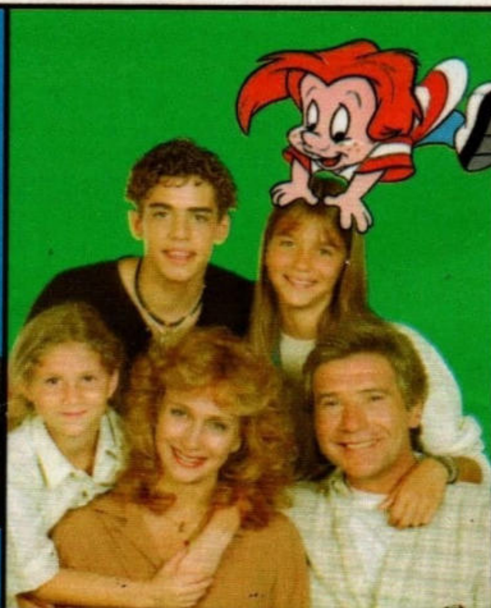
ME LLAMO PREDRAG

Predrag Mijatovic nació el 19 de enero de 1969 en Podjorica (Montenegro), está casado y tiene dos hijos. Mide 1,77 metros y pesa 73 kilos. Jugó en los clubes Buduchust (1987-89), Partizán de Belgrado (1989-93) y Valencia (1993-96). Ingresó al Real Madrid el 3 de julio de 1996. Con la Selección de Yugoslavia había conquistado el Campeonato Mundial Sub-20; hoy es el líder de la Selección Mayor, que pelea con España la punta del Grupo 6 (conformado además por Eslovaquia, República Checa, Islas Faroe y Malta) en las Eliminatorias para el Mundial de Francia '98. ¿Quiénes son sus compañeros? Entre otros, **Jokanovic**, del Tenerife; **Vladimir Jugovic**, de la Juventus; **Sinisa Mihajlovic**, de la Sampdoria; y **Milinko Pantic**, del Atlético de Madrid.

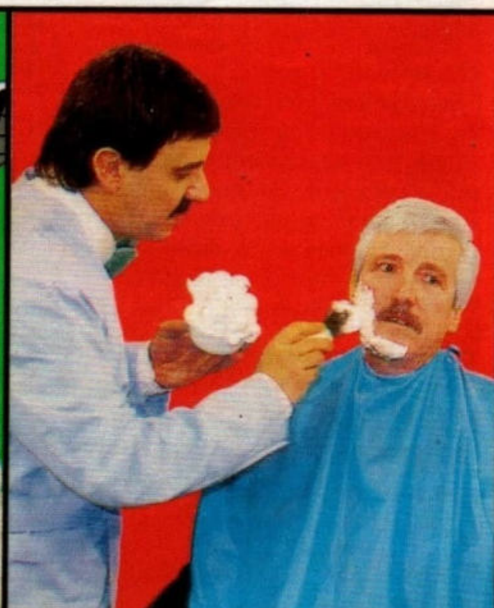
Este sábado los mejores programas no se suspenden por lluvia.



19 HS TA TE SHOW



20 HS Mi familia es un dibujo



21 HS El nieto de Don Mateo



"El fútbol no es un DRAMA"

El pensamiento del técnico de Italia, quien parece haber recuperado para los tifosi la alegría del juego, después de la tormentosa era del polémico Arrigo Sacchi.

Fútbol del mundo

Seguramente, **Cesare Maldini** sabe quién es **Carlos Gardel**. Lo debe haber oído cantar –en aquellos discos de 78 rpm– que sus compañeros rioplatenses del Milan de los años 50, *Ernesto Grillo, Tito Cucchiaroni, Pepe Schiaffino*, pasaban hasta el cansancio como un antídoto contra la nostalgia, en aquellas concentraciones que el presidente Andrea Rizzoli –una especie de Silvio Berlusconi de 40 años atrás– vigilaba personalmente, prohibiendo tragos, festicholas y frivolidades varias.

Pero también es seguro que Cesare no se peina a lo Gardel –con gomina y raya casi al medio– para imitar al Zorzal criollo. Hay antiguas fotos suyas, cuando era sólo algo más que un adolescente y jugaba en la Triestina, un club de Friuli (su región natal), con una pinta que mata: el cabello con brillantina, impecablemente peinado, y esos ojos acerados, penetrantes, que en su momento volvían locas a las pibas.

Grillo, Schiaffino y Cucchiaroni, y por ende Carlos Gardel, aún no se habían cruzado en su vida.

Casi medio siglo después, **don Cesare** es un maduro señor –ya acusa 65 abriles– que cuida con la misma meticulosidad su cabello, siempre renegrido y lustroso, y que hace apenas cinco meses, tras una trayectoria futbolística en la que ganó mucho (*"no todo, me faltó un Mundial"*, reconoce), terminó concretando el sueño de su vida: transformarse en el director técnico de la Selección de Italia, una tarea que ya había rozado durante los seis años (entre 1980 y 1986) en que fue el técnico alterno de **Enzo Bearzot**, aquel prócer que condujo a los *"Azzurri"* a ganar el Campeonato del Mundo en España '82.

Claro, Maldini nunca supuso que esa responsabilidad le llegaría con una yapa impensada: no sólo le encargaron, sino también le pidieron recuperar la simpatía del público italiano por la *"Nazionale"*, un público que se había desamorado de ella, harta de los caprichos de su predecesor, **Arrigo Sacchi**, y del juego incomprensible que producía.

Y en eso anda ahora **"Cesarone"**, como lo llaman sus amigos, sin levantar nunca la voz, sin arriesgar nunca una opinión polémica y, sobre todo, sintiéndose no sólo *"il capo"* de sus dirigidos, sino también un amigo, un compinche, un consejero. En suma, un tipo de pata al suelo, humano, comprensivo y a la mano, además de excelente técnico.

A este personaje querible, de cuya mano Italia ya está con un pie en Francia '98, **EL GRAFICO** fue a entrevistar. Para mostrarlo en toda su sencillez y humildad. Como son los grandes de verdad.

–Maldini, los tifosi han vuelto a amar a su Selección, después de haberle dado la espalda durante la gestión de Arrigo Sacchi. ¿Es más importante esto o haber conseguido con Italia los triunfos que la ponen en la puerta de Francia '98?

–Es obvio: las dos cosas. Pero eso de que la gente ha vuelto a querer a su Nazionale y a darnos de nuevo su apoyo y su simpatía gracias sólo a mí, no es absolutamente cierto, se ha exagerado...

–Pero en Italia dicen que sí, que es gracias a usted, la antítesis de Sacchi, el fundamentalista, el caprichoso, el "Déspota", como lo llamaba un diario...

–Mire, lo que yo puedo decir es que en los ojos del hombre común, ese que se acerca a nosotros antes o después de los partidos, he visto una luz distinta, seguramente más intensa, más brillante. En Londres, cuando fuimos a jugar contra Inglaterra en Wembley, encontramos a tantos italianos que residen allá y que hacen muchos sacrificios para vivir dignamente. Bueno, ganándoles a los ingleses les dimos una mano, porque los hicimos sentir mejor, más orgullosos y realizados. Y ellos nos lo agradecieron, con un afecto y un calor que nos hizo mucho bien...

–¿Es cierto que soñaba desde hace mucho tiempo con hacerse cargo de la dirección técnica de Italia?

–No lo oculto, yo entré en la Federcalcio en 1980, como técnico alterno de ese personaje enorme, por calidad humana y por sabiduría futbolística, que es Enzo Bearzot. Viví a su

Con Cesare Maldini en la dirección técnica, Italia retomó el camino de los triunfos. En la foto, Angelo Di Livio, uno de los motores del medio campo.





Cesare Maldini dando instrucciones como técnico de la Selección Mayor. Lo escucha, entre otros, su hijo Paolo.

lado el proceso de España y la desilusión que significó para Italia el Mundial de México, cuatro años después. Cuando él se fue, yo quedé a cargo del Sub–21. Tan mal no anduve: ganamos tres títulos europeos consecutivos. En tanto, sentía que el gran momento llegaría, tarde o temprano. Y llegó, el 15 de diciembre pasado...

–¿O sea que Bearzot es su maestro?

–Sí, pero antes también lo había sido Nereo Rocco, un hombre enérgico, extrovertido, que quienes fuimos sus jugadores en el Milan aprendimos a amarlo sin reservas. Creo que los argentinos lo conocieron: dirigía aquel equipo que ganó la Copa Intercontinental en 1969. (el del escándalo con Estudiantes). Yo me había retirado dos años antes...

–¿Recuerda en qué situación?

–¿Cómo no voy a recordarlo? Si para mí era terminar una carrera de 15 años, los años más hermosos de mi vida. Fue el 28 de mayo de 1967. Yo jugaba en el Torino, perdimos contra el Napoli por 2–1. Por un momento, me pareció que el mundo me caía encima, pese a que me retiraba después de tantas satisfacciones...

–Enumérelas, Cesare...

–Cuatro scudettos y en 1963 una Copa de Europa de Campeones, la que ahora llaman Champions League, con el Milan. Fui el primer italiano que la levantó. Y en Wembley, nada menos... Además, están los 14 partidos que jugué para la Selección, incluidos los del Mundial 1962, en Chile. Tuve como compañeros a dos argentinos, los que entonces se llamaban "oriundos": Sívori y el Bocha Maschio...

–A usted lo identifican con el fútbol "a la italiana", o sea mucha defensa, marca al hombre, líbero, stoppers y contragolpe...

–Las etiquetas pasaron de moda y ésa es una más. Sé que muchos siguen hablando del fútbol "a la italiana" con desprecio; yo les aconsejo que vayan a repasar la historia del fútbol mundial y se darán cuenta por qué Italia ganó tanto...

–¿Sabe qué pasa, Cesare? En la polémica actual, entre los defensores de la zona y quienes defienden al líbero y a los stoppers –como es su caso–, la balanza parece inclinarse a favor de los primeros. Incluso, en Italia, la gran mayoría de los equipos hacen zona...

"DI STÉFANO FUE EL MEJOR"

Yo tuve una desgracia: jugué en el Milan que fue contemporáneo al Real Madrid de **Alfredo Di Stéfano**. De no haberse dado esta coincidencia, seguramente habría ganado mucho más. Pero el Real era el mejor equipo del mundo, el primer ejemplo de una multinacional del fútbol, y Di Stéfano su conductor, su gran figura. Nosotros pudimos ganarle el 29 de mayo de 1958, en Bruselas, cuando disputamos la final de la Copa de Europa de Campeones. Teníamos el triunfo en el bolsillo, estábamos 2–1 arriba, con goles de Schiaffino y Grillo, pero faltando siete minutos empató Rial. Fuimos al suplementario y ahí Gento le dio la victoria a los españoles.

Yo lo repito hasta el cansancio: *Di Stéfano fue el primer ejemplo del jugador universal*, que sabía hacer todo –atacar, golear, armar, quitar, defender– y adaptarse a cualquier partido, gracias a su inteligencia, su técnica y su fuerza física, que era extraordinaria. Si no nos hubiéramos encontrado adelante, aquel Milan de fines de la decada del '50 habría dejado un sello más fuerte en la historia del futbol".



El gran Alfredo, en sus tiempos del Real Madrid.

BASQUET DE LA NBA

¡Los Playoffs en vivo!



Martes 29 de abril, 21:00.
Viernes 2 de mayo, 21:00 y 23:30.

NBA photos/Fernando Medina

Relatos y comentarios de
Alvaro Martin y Ricardo Ortiz

ESPN®
El líder mundial en deportes

Programación y participantes sujetos a cambio. ESPN Sur S.A. Maipú 939, 1er piso. 1006 Buenos Aires

–Le cuento un episodio. Antes del último partido en Londres por las Eliminatorias del Mundial, los ingleses me preguntaron durante la conferencia de prensa: "Mister, ¿usted de nuevo con el líbero atrás de todos?". *Y yo les contesté:* "Muchachos, ustedes estaban en Wembley, cuando Alemania y la República Checa, el año pasado, disputaron la final de la Eurocopa, los dos jugaban con líbero..." *Nadie me contestó nada, les había tapado la boca a todos...*

–Pero Brasil no, y es el campeón del mundo...

–Claro que no, es un problema de idiosincrasia, de formación futbolística, el mundo es hermoso porque es variado...

–Sí, pero hay cosas en el fútbol de hoy que no se entienden. Por ejemplo, el mal trato que reciben los buenos jugadores, los que ustedes en Italia llaman los "fantasistas". Tome el ejemplo de un talento como Roberto Baggio. Sacchi lo había excluido de la Selección e hizo lo mismo en el Milan, pero usted tampoco lo llama para la "Nazionale". En algo están de acuerdo usted y su antecesor...

–¿Sabe qué pasa? En este fútbol, a los atacantes no les basta tener una técnica excepcional y ser capaz de inventar jugadas decisivas. Hay que correr, participar de la acción, tratar de recuperar la pelota, no quedarse arriba una vez que terminó la jugada. Y esto es válido para todos, no hablo de Baggio en especial...



Maldini saluda a Marco Tardelli, su actual asistente en la Selección y ex campeón del mundo en España '82.

–Dígame cuál es el secreto de esta Italia que, de su mano, volvió a ganar pero también a gustar...

–Haber aplicado una vieja regla que me enseñaron Bearzot y Rocco: en la cancha se trabaja, se sufre y se grita, afuera se ríe y se bromea. Escuche, cuando íbamos en el micro a Wembley para el partido contra Inglaterra, los muchachos estaban tensos, callados, con los ojos clavados adelante. Los vi así, en un silencio casi irreal, que me pareció oportuno intervenir: "Ragazzi, miren que van a un partido de fútbol, no a un funeral", *les dije. Se largaron a reír todos. Y después ganaron...*

–O sea?

–O sea que el fútbol no puede ser concebido como un drama, por la simple razón de que los dramas no ayudan a vivir mejor. Y –menos todavía– a ganar partidos...

Desde Roma, Italia: BRUNO PASSARELLI
Fotos: LUCA BRUNO y MASSIMO SAMBUCETTI/AP

Viva las transmisiones del
fútbol grande
con los periodistas
de primera

Fernando Niembro • Enrique Macaya Marquez •
Marcelo Araujo • Mariano Closs •
Quique Wolff • Alejandro Fabbri •
Juan Fazzini • Elio Rossi •
Héctor Caldiero • Paulo Vilouta •
Roberto Rinaldi •

AM 910



LOS WILLIAMS SIGUEN GANAND

¿POR CUÁN

Vencieron en tres de las cuatro pri

neuve triunfó en Brasil por **escasos**

la raya. En San Marino, Frentzen d

segundo sobre Schumacher. Los co

los puntos que el año pasado y los

O, PERO...

TO TIEMPO?

meras carreras. Sin embargo, Ville- s 4 segundos, y en Argentina sobre ebutó en la victoria por apenas un ches de Grove lograron la mitad de rivales se acercan peligrosamente.



¿POR CUÁNTO TIEMPO?

Ganar **tres Grands Prixs sobre cuatro** es un resultado exitoso. O al menos lo parece. Aun para Williams. Pero haber logrado –con un cuarto del certamen ya cumplido– solamente 30 puntos (el 47 % de los posibles) contra las 55 unidades conseguidas a esta altura en 1996, un impresionante 86 %, **suena preocupante** en las filas del team de Grove. Sobre todo, por las circunstancias que rodearon a estos triunfos...

● Las diferencias de los triunfos **fueron exiguas: Jacques Villeneuve** le ganó a **Gerhard Berger** en Interlagos por 4s 190/1000 y a **Eddie Irvine** en Buenos Aires por ínfimas 979 milésimas. Por otro lado, **Heinz-Harald Frentzen** batió el domingo a **Michael Schumacher** por apenas 1s 237/1000. Se acabaron los 10 ó 20 segundos de humillante ventaja de hace un año.

● Aumentan **las roturas en Williams**, confirmando los temores de pretemporada: en las primeras cuatro carteras de 1996, sufrieron un solo abandono; en 1997, la cifra aumentó a cuatro. Es cierto que en Australia lo sacaron de pista a Villeneuve, pero **la caja de velocidades está tratando mal** al canadiense y, si en Buenos Aires le permitió vencer, en Imola lo condenó al abandono.

● **Ferrari** crece: logró **el 50 % más de puntos** que en 1996, y si es real que Schumacher **sigue siendo su arma secreta para pelear el título**, se mantiene cerca de Williams –y Schumacher de Villeneuve– cuando, tradicionalmente, Ferrari suele superar su rendimiento en la segunda mitad del año. Si ahora está tan próximo, ¿qué pasará a partir de junio?

● Si bien **Mc Laren** no ratificó su victoria en Australia, al menos se mantiene a la expectativa, especialmente a través del rendimiento de **Mika Hakkinen**.

En síntesis, Williams sigue ganando. **Pero la Fórmula 1 muestra síntomas de que ese dominio, lejos de ser eterno, está a punto a ser duramente disputado.**

Para saber con mayor profundidad cuál es la realidad de esta Fórmula 1 modelo '97, decidimos estudiar **los rendimientos de cada sociedad piloto–chasis–motor– cubiertas** a lo largo de todo un fin de semana de Grand Prix, desde los entrenamientos del viernes a la carrera, pasando por la clasificación sabatina y los tanques llenos del domingo. Eso nos dio **una idea más avanzada de las prestaciones y las posibilidades de cada conjunto.**

Procedimos de la siguiente forma:

● Ordenamos a los 22 participantes de la F-1 en cada una de las cuatro instancias del fin de semana: al primero le dimos 22 puntos; al segundo, 21; al tercero, 20, y así sucesivamente.

● Pero como no es lo mismo ser primero el viernes que el domingo, a los puntos conseguidos por los pilotos en los entrenamientos del viernes y los tanques llenos –cuando se prepara o afina la puesta a punto de los coches– se los multiplicó por 1; a las unidades logradas en la clasificación –una etapa decisiva en el desarrollo posterior de la prueba– se las multiplicó por 3; y a las de la carrera, por 5. Los factores fueron asignados de acuerdo con la importancia de cada sesión dentro

ASI ESTA EL CAMPEONATO

1º	Jacques Villeneuve	20
2º	Michael Schumacher	14
3º	David Coulthard	10
	Heinz-Harald Frentzen	10
	Gerhard Berger	10
	Eddie Irvine	10
	Mika Hakkinen	10
8º	Olivier Panis	6
9º	Ralf Schumacher	4
10º	Johnny Herbert	3
	Jean Alesi	3
	Giancarlo Fisichella	3
13º	Nicola Larini	1

Ferrari (derecha) suele mejorar técnicamente en la segunda mitad del año, lo que supone un grave riesgo contra la hegemonía de Williams. Heinz-Harald Frentzen (abajo) logró en Imola su primera victoria en Fórmula 1 y avanzó al tercer lugar de nuestra clasificación.





LA CLASIFICACION DE "EL GRAFICO"

Disputados los Grandes Premios de Australia, Brasil, Argentina y San Marino, medimos la actuación de cada conjunto según una escala de 10 a 1, de acuerdo con la ubicación en cada una de las cuatro instancias de cada carrera, y por último, promediamos esas actuaciones. Este es el resultado final:

Pos.	Conjunto Piloto-Chasis-Motor-Gomas	Puntos
1º	**Jacques Villeneuve**-Williams-Renault-Goodyear	8,06
2º	**Michael Schumacher**-Ferrari-Goodyear	7,83
3º	**Heinz-H.Frentzen**-Williams-Renault-Goodyear	7,51
4º	**Mika Hakkinen**-Mc Laren-Mercedes-Goodyear	7,28
5º	**Olivier Panis**-Prost-Mugen Honda-Bridgestone	7,17
6º	**Jean Alesi**-Benetton-Renault-Goodyear	6,55
7º	**Gerhard Berger**-Benetton-Renault-Goodyear	6,54
8º	**Eddie Irvine**-Ferrari-Goodyear	6,11
9º	**David Coulthard**-Mc Laren-Mercedes-Goodyear	5,86
10º	**Giancarlo Fisichella**-Jordan-Peugeot-Goodyear	5,84
11º	**Johnny Herbert**-Sauber-Petronas-Goodyear	5,78
12º	**Ralf Schumacher**-Jordan-Peugeot-Goodyear	5,29
13º	**Nicola Larini**-Sauber-Petronas-Goodyear	5,16
14º	**Rubens Barrichello**-Stewart-Ford-Bridgestone	4,51
15º	**Mika Salo**-Tyrrell-Ford-Goodyear	3,87
16º	**Shinji Nakano**-Prost-Mugen Honda-Bridgestone	3,50
17º	**Jarno Trulli**-Minardi–Hart-Bridgestone	3,29
18º	**Damon Hill**-Arrows-Yamaha-Bridgestone	3,22
19º	**Pedro P. Diniz**-Arrows-Yamaha-Bridgestone	3,03
20º	**Jos Verstappen**-Tyrrell-Ford-Goodyear	3,00
21º	**Ukyo Katayama**-Minardi-Hart-Bridgestone	2,80
22º	**Jan Magnussen**-Stewart-Ford-Bridgestone	2,72



Frank Williams fue la única personalidad de la F-1 presente durante la inauguración, el viernes luego de los entrenamientos, de una estatua homenaje a Ayrton Senna, obra del italiano Stéfano Pierotti, emplazada en Tamburello, donde hace tres años el piloto brasileño sufriera su accidente mortal. Ningún piloto concurrió a la ceremonia.

mucho más sino se extraen conclusiones de ella. A saber:

- Si **Frank Williams** contrató a Frentzen para derrotar a Michael Schumacher, el alemán no está cumpliendo por ahora con el trato; pero su tercer lugar indica que tampoco ha circulado tan mal...
- Hakkinen no ganó todavía, pero anda mucho mejor que su coequiper **David Coulthard**. Su rendimiento es bastante más regular.
- Ferrari no es sólo Schumacher: la décima posición de Irvine paga los errores de Australia y Brasil, pero el irlandés viene en alza.
- Panis es, junto a Michael Schumacher, uno de los dos conjuntos más regulares. Salvo en la Argentina, el francés no bajó nunca de los 7 puntos.
- Llama la atención la paridad entre **Jean Alesi** y Berger, coequipers en **Benetton**. Pero al austríaco lo perjudicó el pobre desempeño en su 200º Grand Prix, cumplido en Imola. Hasta ahí era siempre superior a Alesi.
- Lo mismo sucede en **Jordan**. Se habló con deleite del tercer puesto de **Ralf Schumacher** en la Argentina –mereció 8,13 puntos del fin de semana: su suma da 10.
- Los cuatro puntajes de cada conjunto se sumaron y se dividieron por 22: así, **se midió la actuación de un corredor de viernes a domingo, en escala de 1 a 10**. Con un cuarto de campeonato cumplido (Australia, Brasil, Argentina y San Marino), se promediaron las cuatro actuaciones y de esta manera quedó confeccionada la clasificación de **EL GRAFICO**, siempre en escala decimal, con las siguientes salvedades:

1) Nuestra tabla es **una mezcla de potencialidades** –lo que puede rendir cada uno– y de **resultados** –lo que efectivamente rindió cada uno– por lo que **no puede tomarse al pie de la letra como pintura ideal de la Fórmula 1.**

2) Para terminar con una discusión distractiva sobre si el responsable del éxito o el fracaso es el piloto o el auto, no discriminamos: evaluamos conjuntos "piloto-chasis-motor-gomas" y no corredores a secas. Los guarismos nos indican que hicimos bien: el 18º lugar final del campeón **Damon Hill** –detrás del sorprendente Jarno Trulli– no demuestra que el inglés se olvidó de manejar, sino que el motor Yamaha es el causante de la debacle.

Por fin, los resultados. Al menos en la cúpula, la tabla de **EL GRAFICO** no es muy distinta de la tabla del Campeonato de Pilotos tras cuatro carreras, lo que prueba que tanto Jacques Villeneuve como Michael Schumacher hicieron **méritos suficientes para estar allí**. Pero del **8,06** de Villeneuve al **7,17** de **Olivier Panis**, quinto clasificado, hay menos de una unidad: eso es lo que demuestra **la paridad creciente en términos de producción por los integrantes de la F-1 actual.**

La mejor actuación individual fue la de Villeneuve en Buenos Aires, que mereció un 10 absoluto –fue primero en las cuatro instancias–, seguida por el 9,95 del mismo canadiense en Brasil. Pero Schumacher ha tenido parciales excelentes, con calificaciones de 9,13 en Australia y 9,27 en San Marino, carreras en las que terminó segundo. Por eso es más sencillo creer que, este año, la sociedad Ferrari-Schumacher **huele la proximidad del triunfo.**

Nuestra tabla, por supuesto, no sirve de nuestra clasificación–, pero **Giancarlo Fisichella** se mostró más consistente

CASI LA MITAD DE LOS PUNTOS DE HACE UN AÑO

Esta es una comparación, tras las cuatro carreras iniciales, de la Copa de Constructores de este torneo y del campeonato pasado. Se ve claramente el descenso en puntos de Williams y los ascensos de Ferrari y Mc Laren.

1997

Pos.	Equipo	Puntos
1º	Williams-Renault	30
2º	Ferrari	24
3º	Mc Laren-Mercedes Benz	20
4º	Benetton-Renault	13
5º	Jordan-Peugeot	7
6º	Prost-Mugen Honda (ex Ligier)	6
7º	Sauber-Petronas	4

1996

Pos.	Equipo	Puntos
1º	Williams-Renault	55
2º	Ferrari	16
3º	Benetton-Renault	13
4º	Mc Laren-Mercedes Benz	9
5º	Jordan-Peugeot	6
6º	Tyrrell-Yamaha	3
7º	Ligier-Mugen Honda	1
	Arrows-Hart	1

En definitiva: está claro que Villeneuve–Williams–Renault–Goodyear es la mejor combinación de esta Fórmula 1 versión '97, pero no es menos real que las diferencias con los demás **se han acortado**, con amenaza cierta de inversión de roles. Esto no quiere decir más de lo que dice: surge a través de un estudio estadístico, que tiene en cuenta todas las variables posibles, **pero que no es más que eso**. Un surtidor de conclusiones que, una vez que los motores se ponen en marcha, corre el enorme riesgo de quedar desvirtuado. O viejo. O ¿quién sabe? cantar la precisa...

PABLO VIGNONE
Fotos: OSCAR MOSTEIRIN y PAUL HANNA/REUTERS

Elija sus jugadores

ARQUEROS

CODIGO	NOMBRE	CLUB
100	BARBAT, Luis	Banfield
101	CIANCAGLINI, Jorge	Banfield
102	LUCHETTI, David	Banfield
103	GUZMAN, Sandro	Boca Juniors
104	ABBONDANCIERI, Roberto	Boca Juniors
105	BURTOVOY, José	Colón de Santa Fe
106	DIAZ, Leonardo	Colón de Santa Fe
107	CAMPAGNUOLO, Gustavo	Español
108	GONZALEZ, Eduardo	Español
109	PONTIROLI, Marcelo	Español
110	ANDERSEN, Carlos	Estudiantes de La Plata
111	BOSSIO, Carlos	Estudiantes de La Plata


Oscar Passet
San Lorenzo


Pablo Cavallero
Vélez Sarsfield

CODIGO	NOMBRE	CLUB
112	NOGUERA, Andrés	Estudiantes de La Plata
113	FERRO, Oscar	Ferro Carril Oeste
114	ROCHA, Ariel	Ferro Carril Oeste
115	CAMPI, José	Gimnasia de Jujuy
116	CASTELLANOS, Hernán	Gimnasia de Jujuy
117	CORONEL, Elías	Gimnasia de Jujuy
118	HERNANDO, Guillermo	Gimnasia La Plata
119	LAVALLEN, Javier	Gimnasia La Plata
120	NOCE, Enzo	Gimnasia La Plata
121	BARBIERI, Germán	Huracán
122	GUTIERREZ, Marcos	Huracán
123	MALTAGLIATI, Damián	Huracán
124	MELE, Claudio	Huracán Corrientes
125	SESSA, Gastón	Huracán Corrientes
126	FRANCO, Leonardo	Independiente
127	MONDRAGON, Faryd	Independiente
128	VELAZQUEZ, César	Independiente
129	LIMIA, Oscar	Lanús
130	ROA, Carlos	Lanús
131	ROMOLI, Pedro	Lanús
132	CEJAS, Cristian	Newell's Old Boys
133	CRISTANTE, Rolando	Newell's Old Boys
134	LUQUE, Diego	Newell's Old Boys
135	IRUSTA, Gustavo	Platense
136	MONASTERIO, César	Platense
137	BIZARRI, Albano	Racing Club
138	CACERES, Walter	Racing Club
139	GONZALEZ, Ignacio	Racing Club
140	PEZZUTI, Gastón	Racing Club
141	BONANO, Roberto	River Plate
142	BURGOS, Germán	River Plate
143	IRIGOYTIA, Joaquín	River Plate
144	SACCONE, Alejandro	River Plate
145	AYUSO, Estanislao	Rosario Central
146	MONTI, Horacio	Rosario Central
147	BULJUBASICH, José María	Rosario Central
148	ANGELUCCI, Gilberto	San Lorenzo
149	PASSET, Oscar	San Lorenzo
150	RAMIREZ, José	San Lorenzo
151	LLINAS, Rodrigo	Unión de Santa Fe
152	MACIEL, Juan Carlos	Unión de Santa Fe
153	YORNO, Arturo	Unión de Santa Fe
154	CAVALLERO, Pablo	Vélez Sarsfield
155	CHILAVERT, José Luis	Vélez Sarsfield
156	GOYCOCHEA, Sergio	Vélez Sarsfield
157	MAIORANI, Mario	Vélez Sarsfield
158	FERNANDEZ, Adrián	Banfield
159	APARICIO, Pablo	Gimnasia de Jujuy
160	ARESO, Rubén	Banfield
161	ORCELLET, Catriel	Boca Juniors
162	CANCELARICH, Fabián	Platense
163	UBEDA, Mario	Huracán Corrientes

DEFENSORES LATERALES

CODIGO	NOMBRE	CLUB
200	MACIEL, Gustavo	Banfield
201	MOLINA, Víctor	Banfield
202	VIQUEIRA, Wálter	Banfield
203	PINEDA, Mauricio	Boca Juniors
204	VIVAS, Nelson	Boca Juniors
205	ARRUABARRENA, Rodolfo	Boca Juniors
206	AQUINO, Rodolfo	Colón de Santa Fe
207	IBARRA, Hugo	Colón de Santa Fe
208	ROMAN, Martín	Colón de Santa Fe
209	UNALI, Dante	Colón de Santa Fe
210	CAPELLA, Julio	Español
211	CASTILLO, Sergio	Español
212	DOPAZO, Sergio	Español
213	POTENZONI, Mauro	Español
214	SANDIVAR, Rodrigo	Español
215	SQUADRONE, Leonardo	Estudiantes de La Plata
216	BROGGI, Marcelo	Ferro Carril Oeste
217	PAREDES, Aldo	Ferro Carril Oeste
218	SOSA, Luis Alberto	Ferro Carril Oeste
219	BARRIONUEVO, Juan Carlos	Gimnasia de Jujuy
220	BATISTA, José	Gimnasia de Jujuy
221	DE PARDO, Gustavo	Gimnasia de Jujuy
222	DIAZ, Agustín	Gimnasia de Jujuy
223	LOBO, Luis	Gimnasia de Jujuy
224	LUCARDI, Luis	Gimnasia de Jujuy
225	PAGES, Ricardo	Gimnasia de Jujuy
226	DARINO, Siro	Gimnasia La Plata
227	NOCE, Germán	Gimnasia La Plata
228	SANGUINETTI, Guillermo	Gimnasia La Plata
229	TALARICO, Pablo	Gimnasia La Plata
230	GERMANO, Diego	Huracán
231	CASTRO, Eduardo	Huracán
232	CORBALAN, Hugo	Huracán
233	GRAIEB, Rodolfo	Huracán
234	LOPEZ, Hernán	Huracán
235	PADULA, Diego	Huracán
236	REINOSO, Miguel	Huracán



Juan Carlos Ramírez
Independiente


Leonardo Ramos
Estudiantes de La Plata

CODIGO	NOMBRE	CLUB
237	GAITAN, Andrés	Huracán Corrientes
238	REINOSO, Jorge	Huracán Corrientes
239	UMPIERREZ, Sergio	Huracán Corrientes
240	ZACCANTI, Cosme	Huracán Corrientes
241	CLAUSEN, Néstor	Independiente
242	DIAZ, Cristian	Independiente
243	MARTINEZ, Jorge	Independiente
244	RAMIREZ, Juan Carlos	Independiente
245	BARRIOS, Teófilo	Lanús
246	GONZALEZ, Armando	Lanús
247	LOZA, César	Lanús
248	MANZANEL, Mariano	Lanús
249	SERRIZUELA, Juan José	Lanús
250	BASUALDO, Fabián	Newell's Old Boys
251	CAVALLI, Sebastián	Newell's Old Boys
252	FAGGIANI, Daniel	Newell's Old Boys
253	HEINZE, Gabriel	Newell's Old Boys
254	BASSO, Mauricio	Platense
255	MONER, Fernando	Platense
256	MONTEFIORI, Mariano	Platense
257	VATTIMOS, Antonio	Platense
258	FRETES, Pablo	Racing Club
259	MAC ALLISTER, Carlos	Racing Club
260	NAVAS, Mauro	Racing Club
261	ZANETTI, Sergio	Racing Club
262	ALTAMIRANO, Ricardo	River Plate
263	DIAZ, Hernán	River Plate
264	LOMBARDI, Gustavo	River Plate
265	SORIN, Juan Pablo	River Plate
266	DIAZ, Luis	Rosario Central
267	FERRARI, Gerardo	Rosario Central
268	ORDOÑEZ, Diego	Rosario Central
269	PEREZ, David	Rosario Central
270	RIVAROLA, Germán	Rosario Central
271	JARA, Juan Ramón	Rosario Central
272	ESCUDERO, Mario	San Lorenzo
273	GIRAUDO, Leonardo	San Lorenzo
274	LEZCANO, Roberto	San Lorenzo
275	MANUSOVICH, Damián	San Lorenzo
276	DONNET, Ariel	Unión de Santa Fe
277	MAGNIN, Eduardo	Unión de Santa Fe
278	NAVARRO, Pablo	Unión de Santa Fe
279	TRULLET, Lautaro	Unión de Santa Fe
280	ZAVAGNO, Luciano	Unión de Santa Fe
281	CARDOZO, Raúl	Vélez Sársfield
282	DOMINGUEZ, Federico	Vélez Sársfield
283	ZANDONA, Flavio	Vélez Sársfield
284	BENITO, Félix	San Lorenzo
285	COBIAN, J. Manuel	Boca Juniors
286	MALDONADO, Ariel	Vélez Sarsfield
287	MONTENEGRO, Daniel	Huracán
288	VALLI, Julio	Unión de Santa Fe

DEFENSORES CENTRALES

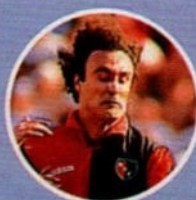
CODIGO	NOMBRE	CLUB
300	BERZA, Fabián	Banfield
301	GRAÑA, Ariel	Banfield
302	SANGUINETTI, Javier	Banfield
303	FABBRI, Néstor	Boca Juniors
304	LORENZO, Néstor	Boca Juniors
305	MATELLAN, Aníbal	Boca Juniors
306	TRAVERSO, Cristian	Boca Juniors
307	AZOGE, Silvio	Colón de Santa Fe
308	MEDERO, Luis	Colón de Santa Fe
309	MORANT, Pablo	Colón de Santa Fe
310	RODRIGUEZ, Héctor	Colón de Santa Fe
311	SCIACQUA, Leonardo	Colón de Santa Fe
312	BAENA, Javier	Español
313	FUENTES, Eduardo	Español
314	MESKE, Hernán	Español
315	ORELLANO, Ariel	Español
316	VARGAS, Alberto	Español



En mayo se jugarán cinco fechas por seis importantes premios. Este es el listado oficial para integrar su plantel y participar en el SUPER EQUIPO BUDWEISER. Cuando llene el cupón, no se olvide de indicar el número de código correspondiente. Recuerde que sólo puede elegirse un máximo de dos jugadores de un mismo club.

317	**ZAROGOZA, Carlos**	Español
318	**AZCONZABAL, Juan Manuel**	Estudiantes de La Plata
319	**BROWN, Juan Ignacio**	Estudiantes de La Plata
320	**LEZICA, Juan José**	Estudiantes de La Plata
321	**QUATROCCHI, Pablo**	Estudiantes de La Plata
322	**RAMOS, Leonardo**	Estudiantes de La Plata
323	**ROJAS, Ricardo**	Estudiantes de La Plata
324	**VERON, Fernando**	Estudiantes de La Plata
325	**ZAPATA, Ariel**	Estudiantes de La Plata
326	**CHAILE, Carlos**	Ferro Carril Oeste
327	**CURA MASINO, Carlos**	Ferro Carril Oeste
328	**NICOTRA, Luciano**	Ferro Carril Oeste
329	**PERALTA, Alejandro**	Ferro Carril Oeste
330	**SANCHEZ, Víctor**	Ferro Carril Oeste
331	**AGUIRREZ, Pedro**	Gimnasia de Jujuy
332	**ARZUBIALDE, Héctor**	Gimnasia de Jujuy
333	**COSTAS, Gustavo**	Gimnasia de Jujuy
334	**GARCETE, Jaime**	Gimnasia de Jujuy
335	**TORRES, Alejandro**	Gimnasia de Jujuy
336	**CUFRE, Leandro**	Gimnasia La Plata
337	**KOBISTYJ, Marcelo**	Gimnasia La Plata
338	**PEREYRA, Ariel**	Gimnasia La Plata
339	**PITALUGA, Cristian**	Gimnasia La Plata


Héctor Almandoz
San Lorenzo


Julio Saldaña
Newell's Old Boys

340	**RUEDA, Víctor**	Gimnasia La Plata
341	**SAN ESTEBAN, Jorge**	Gimnasia La Plata
342	**BARRIOS, Pedro**	Huracán
343	**BISCAY, Matías**	Huracán
344	**COUCEIRO, César**	Huracán
345	**CAPRIA, Diego**	Huracán Corrientes
346	**CASAS, Gabriel**	Huracán Corrientes
347	**GRELAK, Alfredo**	Huracán Corrientes
348	**MARINILLI, Julio**	Huracán Corrientes
349	**ORTIZ, Darío**	Huracán Corrientes
350	**ARZENO, Claudio**	Independiente
351	**PAEZ, Javier**	Independiente
352	**RIOS, Guillermo**	Independiente
353	**ROTCHEN, Pablo**	Independiente
354	**CHIURCO, Germán**	Lanús
355	**FALASCHI, Gustavo**	Lanús
356	**SIVIERO, Gustavo**	Lanús
357	**CROSA, Diego**	Newell's Old Boys
358	**FUENTES, Fabricio**	Newell's Old Boys
359	**ROCHA, Ricardo**	Newell's Old Boys
360	**SAMUEL, Walter**	Newell's Old Boys
361	**VOJVODA, Juan**	Newell's Old Boys
362	**DIAZ, Christian**	Platense
363	**ERBIN, Pablo**	Platense
364	**LORENZON, Víctor**	Platense
365	**LOYOLA, Daniel**	Platense
366	**BRUSCO, Sebastián**	Racing Club
367	**GALVAN, Carlos Alberto**	Racing Club
368	**SERRIZUELA, José Tiburcio**	Racing Club
369	**UBEDA, Claudio**	Racing Club
370	**AYALA, Celso**	River Plate
371	**BERIZZO, Eduardo**	River Plate
372	**PENA, Sebastián**	River Plate
373	**TROTTA, Roberto**	River Plate
374	**CARBONARI, Horacio**	Rosario Central
375	**CHAVEZ, Rubén**	Rosario Central
376	**KESMAN, Daniel**	Rosario Central
377	**LOESCHBOR, Gabriel**	Rosario Central
378	**ALARCON, Diego**	San Lorenzo
379	**ALMANDOZ, Héctor**	San Lorenzo
380	**BORELLI, Jorge**	San Lorenzo
381	**FIGUEROA, Diego**	San Lorenzo
382	**LUIS FERNANDO**	San Lorenzo
383	**QUINTEROS, Gustavo**	San Lorenzo
384	**RUGGERI, Oscar**	San Lorenzo
385	**TUZZIO, Eduardo**	San Lorenzo
386	**CABRAL, Omar**	Unión de Santa Fe
387	**CASTRO, Alejandro**	Unión de Santa Fe
388	**FERREYRA, Alejandro**	Unión de Santa Fe
389	**GIUNTINI, Alejandro**	Unión de Santa Fe
390	**MAZZONI, Carlos**	Unión de Santa Fe
391	**VERA, Oscar**	Unión de Santa Fe
392	**BANEGAS, Héctor**	Vélez Sársfield
393	**MENDEZ, Sebastián**	Vélez Sarsfield
394	**PELLEGRINO, Mauricio**	Vélez Sarsfield
395	**SOTOMAYOR, Víctor**	Vélez Sarsfield
396	**GARRIDO, Cristian**	Gimnasia de Jujuy
397	**ORELLANO, Ariel**	Unión de Santa Fe

MEDIOCAMPISTAS

CODIGO	NOMBRE	CLUB
400	**ALVARENGA, Guido**	Banfield
401	**BUENA, Gustavo**	Banfield
402	**CARDONE, Gerardo**	Banfield
403	**DELGADO, Víctor**	Banfield
404	**FILOSA, Claudio**	Banfield
405	**GRIONI, Darío**	Banfield
406	**JIMENEZ, Jorge**	Banfield
407	**LEDESMA, Marcelo**	Banfield
408	**LEMMA, Walter**	Banfield
409	**OZUNA, Horacio**	Banfield
410	**PEREZ, Luis**	Banfield
411	**LA PAGLIA, César**	Boca Juniors
412	**CAGNA, Diego**	Boca Juniors
413	**CEDRES, Néstor**	Boca Juniors
414	**DEL RIO, Walter**	Boca Juniors
415	**DOLLBERG, Cristian**	Boca Juniors
416	**GIUNTA, Blas**	Boca Juniors
417	**LATORRE, Diego**	Boca Juniors
418	**MARADONA, Diego**	Boca Juniors
419	**PERALTA, Raúl**	Boca Juniors
420	**POMPEI, Roberto**	Boca Juniors
421	**RIQUELME, Juan Román**	Boca Juniors
422	**TORESANI, Julio**	Boca Juniors
423	**AGOGLIA, Nelson**	Colón de Santa Fe
424	**CASTAGNO SUAREZ, Diego**	Colón de Santa Fe
425	**CUBERAS, Maximiliano**	Colón de Santa Fe
426	**DIAZ, Rafael**	Colón de Santa Fe
427	**FAVRE, Gonzalo**	Colón de Santa Fe
428	**GORDILLO, Raúl**	Colón de Santa Fe
429	**ROMANI, Eduardo**	Colón de Santa Fe
430	**SARALEGUI, Marcelo**	Colón de Santa Fe
431	**ALBORNOZ, Sergio**	Español
432	**ARTAZA, Gustavo**	Español
433	**FERNANDEZ, Pablo**	Español
434	**GALVAN, Carlos Sebastián**	Español
435	**GRONDONA, Gustavo**	Español
436	**LEMMI, Iván**	Español
437	**MARTELLOTTO, Germán**	Español
438	**ODRIOZOLA, Carlos**	Español
439	**OJEDA, Sandro**	Español
440	**PERTOT, Arístides**	Español
441	**ROSSI, Juan José**	Español
442	**SEGOVIA, Diego**	Español
443	**AGUILAR, Manuel**	Estudiantes de La Plata
444	**CATAN, Sergio**	Estudiantes de La Plata
445	**CORDOBA, Gastón**	Estudiantes de La Plata
446	**LA GROTTERIA, Cristian**	Estudiantes de La Plata
447	**NIGRO, Favio**	Estudiantes de La Plata
448	**PEDRAZA, Hernán**	Estudiantes de La Plata


Leonardo Astrada
River Plate


Nelson Agoglia
Colón de Santa Fe

449	**PRIOTTI, Jorge**	Estudiantes de La Plata
450	**TEMPORINI, Leandro**	Estudiantes de La Plata
451	**CHAPARRO, Cristian**	Ferro Carril Oeste
452	**FIORENTINI, Pablo**	Ferro Carril Oeste
453	**LOPEZ, Víctor**	Ferro Carril Oeste
454	**MARTENS, Leonel**	Ferro Carril Oeste
455	**OVIEDO, Hernán**	Ferro Carril Oeste
456	**PIAGGIO, Rubén**	Ferro Carril Oeste
457	**VARGAS, Miguel Angel**	Ferro Carril Oeste
458	**ANDRADE, Silvio**	Gimnasia de Jujuy
459	**COMMINGES, Martín**	Gimnasia de Jujuy
460	**GIUSTOZZI, Gustavo**	Gimnasia de Jujuy
461	**GONZALEZ, Alejandro**	Gimnasia de Jujuy
462	**LOPEZ, Sergio**	Gimnasia de Jujuy
463	**MENCIA, Rubén**	Gimnasia de Jujuy
464	**MORALES, Carlos**	Gimnasia de Jujuy
465	**PRISEAJNIUC, Sergio**	Gimnasia de Jujuy
466	**ROSAS, Carlos**	Gimnasia de Jujuy
467	**RUSCITO, Carmelo**	Gimnasia de Jujuy
468	**ALFONSIN, Juan**	Gimnasia La Plata
469	**BARROS SCHELOTTO, Gvo.**	Gimnasia La Plata
470	**CAVALLO, Darío**	Gimnasia La Plata
471	**DUEÑA, Gustavo**	Gimnasia La Plata
472	**LARROSA, Guillermo**	Gimnasia La Plata
473	**MESSERA, Mariano**	Gimnasia La Plata
474	**TARABINI, Federico**	Gimnasia La Plata
475	**MARCICO, Alberto**	Gimnasia La Plata
476	**SAVA, Facundo**	Gimnasia La Plata
477	**TROGLIO, Pedro**	Gimnasia La Plata
478	**YLLANA, Andrés**	Gimnasia La Plata
479	**BLANCO, Héctor**	Huracán
480	**CHACOMA, Gustavo**	Huracán
481	**FABBRO, Darío**	Huracán
482	**FERNANDEZ, Norberto**	Huracán
483	**FERREYRA, Cristian**	Huracán
484	**GAUNA, Omar**	Huracán
485	**LETTIERI, Gabriel**	Huracán


Rubén Capria
Racing Club

486	MORALES, Roger	Huracán
487	ALFARO, Cristian	Huracán Corrientes
488	ALSINA, Oscar	Huracán Corrientes
489	BENITEZ, Miguel	Huracán Corrientes
490	D'AMICO, Fernando	Huracán Corrientes
491	ESCOBAR, Bonifacio	Huracán Corrientes
492	GAITAN, Gonzalo	Huracán Corrientes
493	GONZALEZ, Carlos	Huracán Corrientes
494	GONZALEZ, Gerardo	Huracán Corrientes
495	RODRIGUEZ, Alberto	Huracán Corrientes
496	RODRIGUEZ, Carlos	Huracán Corrientes
497	SOSA, Luis Ernesto	Huracán Corrientes
498	VIGNOLO, Mariano	Huracán Corrientes
499	ACUÑA, Roberto	Independiente
500	ALBORNOZ, José	Independiente
501	AMAYA, Ezequiel	Independiente
502	BURRUCHAGA, Jorge	Independiente
503	CARRIZO, Fabián	Independiente
504	CASCINI, Raúl	Independiente
505	DORTA, Diego	Independiente
506	FERNANDEZ, Favio	Independiente
507	MOLINA, Roberto	Independiente
508	MORALES, Angel	Independiente
509	REAL, Juan Cruz	Independiente
510	CRAVERO, Daniel	Lanús
511	COYETTE, Gastón	Lanús
512	FERNANDEZ, Juan Ignacio	Lanús
513	GIMENEZ, Fernando	Lanús
514	GOMEZ, Javier	Lanús
515	IBAGAZA, Ariel	Lanús
516	LACOSEGLIAZ, Claudio	Lanús
517	MENA, Oscar	Lanús
518	MORALES, Hugo	Lanús
519	BARTOLUCCI, Uriel	Newell's Old Boys
520	DALLA LIBERA, Mariano	Newell's Old Boys
521	DUSCHER, Aldo	Newell's Old Boys
522	FRANCO, Hernán	Newell's Old Boys
523	MANSO, Damián	Newell's Old Boys
524	PARIS, Claudio	Newell's Old Boys
525	SALDAÑA, Julio	Newell's Old Boys
526	TERES, Damián	Newell's Old Boys
527	TROULLIET, Luciano	Newell's Old Boys
528	FAVRE, Cristian	Platense
529	GARCIA, Raúl	Platense
530	GODOY, Alberto	Platense
531	GONZALEZ, Hernán	Platense
532	HANUCH, Mauricio	Platense
533	IACINO, Roberto	Platense
534	LENGUITA, Fabio	Platense
535	MAISTERRA, Hernán	Platense
536	MANDRINI, Sergio	Platense
537	MUÑOZ, Julio	Platense
538	ROMAGNOLI, Marcelo	Platense
539	ZEBALLOS, Diego	Platense
541	CAPRIA, Rubén	Racing Club
542	CASTILLO, Hugo	Racing Club
543	CENTENO, Cristian	Racing Club
544	DE VICENTE, Néstor	Racing Club
545	DIEZ, Nicolás	Racing Club
546	GONZALEZ, Héctor	Racing Club
547	MARINI, Claudio	Racing Club
548	MICHELINI, Pablo	Racing Club
549	NETTO, Carlos	Racing Club
550	QUIROZ, Fernando	Racing Club
551	SEQUEIRA, José	Racing Club
552	YAÑEZ, Damián	Racing Club
553	AIMAR, Pablo	River Plate
554	ASTRADA, Leonardo	River Plate
555	BERTI, Sergio	River Plate
556	ESCUDERO, Marcelo	River Plate
557	GALLARDO, Marcelo	River Plate
558	GANCEDO, Leonel	River Plate
559	MONSERRAT, Roberto	River Plate
560	SOLARI, Santiago	River Plate
561	VILARIÑO, Rodrigo	River Plate
562	VILLALBA, Facundo	River Plate
563	BARRELLA, José	Rosario Central
564	BOASSO, Martín	Rosario Central
565	CIPOLATTI, Cristian	Rosario Central
566	COUDET, Eduardo	Rosario Central
567	DANIELE, Cristian	Rosario Central
568	DUARTE, Diego	Rosario Central
569	FACCIUTO, Damián	Rosario Central
570	MOREIRAS, José	Rosario Central
571	PALMA, Omar	Rosario Central
572	ZINHO	Rosario Central
573	BASAVILBASO, Federico	San Lorenzo
574	CARDINAL, Juan José	San Lorenzo
575	SILAS, Paulo	San Lorenzo
576	GALETTO, Fernando	San Lorenzo
577	GOROSITO, Néstor	San Lorenzo
578	RIVADERO, Claudio	San Lorenzo
579	ZAPATA, Gustavo	San Lorenzo
580	BEZOMBE, Pablo	Unión de Santa Fe
581	CABROL, Darío	Unión de Santa Fe
582	CLOTET, Carlos	Unión de Santa Fe
583	DEPIETRI, Roberto	Unión de Santa Fe
584	GARATE, Rubén	Unión de Santa Fe
585	LANTEY, Nii	Unión de Santa Fe
586	MENDOZA, Silvio	Unión de Santa Fe
587	MOSSET, Diego	Unión de Santa Fe
588	OGGIONI, Mauricio	Unión de Santa Fe
589	SANCHEZ, Héctor	Unión de Santa Fe
590	BASSEDAS, Christian	Vélez Sarsfield
591	COMPAGNUCCI, Carlos	Vélez Sarsfield
592	GALEANO, Cecilio	Vélez Sarsfield
593	GOMEZ, Marcelo	Vélez Sarsfield
594	HERRERA, Marcelo	Vélez Sarsfield
595	HUSAIN, Claudio	Vélez Sarsfield
596	MORIGI, Guillermo	Vélez Sarsfield
597	CORDON, Jorge	Ferro
598	ARCE, Héctor	Gimnasia de Jujuy
599	SANTONI, Marcelo	Platense

DELANTEROS

CODIGO	NOMBRE	CLUB
600	ARCE, Juan	Banfield
601	CAMPODONICO, Mariano	Banfield
602	GLARIA, Alejandro	Banfield
603	PELLETTI, Walter	Banfield
604	POBERSNIK, Mario	Banfield
605	GUERRA, Hugo	Boca Juniors
606	MARTINEZ, Sergio	Boca Juniors
607	RAMBERT, Sebastián	Boca Juniors
608	CASTILLO, Christian	Colón de Santa Fe
609	GOROSTIDI, Adrián	Colón de Santa Fe
610	MALVESTITI, Andrés	Colón de Santa Fe
611	MÜLLER, Víctor	Colón de Santa Fe
612	RISSO, Mauricio	Colón de Santa Fe
613	ULIAMBRE, Pedro	Colón de Santa Fe
614	ALMIRON, Jorge	Español
615	BENITEZ, Arsenio	Español
616	GUEDE, Pablo	Español
617	PARODI, Walter	Español
618	SPONTON, Claudio	Español
619	BIAZOTTI, Humberto	Estudiantes de La Plata
620	FURIGA, Martín	Estudiantes de La Plata
621	MAZZUCCO, Martín	Estudiantes de La Plata
622	PALERMO, Martín	Estudiantes de La Plata
623	ROMEO, Bernardo	Estudiantes de La Plata
624	TURCHI, Juan	Estudiantes de La Plata
625	BUSTOS, Diego	Ferro Carril Oeste
626	REGGI, Gustavo	Ferro Carril Oeste
627	RODRIGUEZ, Sergio	Ferro Carril Oeste
628	VIDAL, Claudio	Ferro Carril Oeste
629	ALARCON, Damián	Gimnasia de Jujuy
630	BULLENTINI, Andrés	Gimnasia de Jujuy
631	GARNIER, Carlos	Gimnasia de Jujuy
632	GUERRERO, Manuel	Gimnasia de Jujuy
633	TRIMARCHI, Marcelo	Gimnasia de Jujuy
634	BARROS SCHELOTTO, Gmo.	Gimnasia La Plata
635	GUGLIELMINPIETRO, Andrés	Gimnasia La Plata
636	LAGORIO, Federico	Gimnasia La Plata
637	SACCONE, Mario	Gimnasia La Plata
638	SOSA, Roberto	Gimnasia La Plata
639	ARIAS, Sergio	Huracán
640	BARIJHO, Antonio	Huracán
641	CASAS, Angel	Huracán
642	CONTI, Mario	Huracán
643	GARCIA, Claudio	Huracán
644	PERALTA, Sixto	Huracán
645	ROMAY, Emiliano	Huracán
646	AMATO, Mauro	Huracán Corrientes
647	BIANCHI, Rafael	Huracán Corrientes
648	CASTELLI, Darío	Huracán Corrientes
649	FERNANDEZ, Fabián	Huracán Corrientes
650	LUJAMBIO, Josemir	Huracán Corrientes
651	ALVEZ, Gabriel	Independiente
652	CALDERON, José Luis	Independiente
653	GUERRERO, Francisco	Independiente
654	USURIAGA, Albeiro	Independiente
655	BELLOSO, Gonzalo	Lanús
656	COIMBRA, Milton	Lanús
657	ENRIA, Claudio	Lanús
658	LOPEZ, Ariel	Lanús
659	GERK, Mauro	Newell's Old Boys
660	GIMENEZ, Bruno	Newell's Old Boys
661	IOTOV, Velko	Newell's Old Boys
662	QUINTANA, Diego	Newell's Old Boys
663	ZAMORA, Julio	Newell's Old Boys
664	CHATRUC, José Manuel	Platense
665	CORIA, Adrián	Platense
666	DI CARLO, Fernando	Platense
667	DELGADO, Marcelo	Racing Club
668	FUERTES, Esteban	Racing Club



Albeiro Usuriaga
Independiente



Sebastián Rambert
Boca Juniors

669	VILALLONGA, Martín	Racing Club
670	CRUZ, Julio	River Plate
671	FRANCESCOLI, Enzo	River Plate
672	MEDINA BELLO, Ramón	River Plate
674	SALAS, José	River Plate
675	CARDETTI, Martín	Rosario Central
676	DA SILVA, Rubén	Rosario Central
677	GARRONE, Andrés	Rosario Central
678	MACERATESSI, Rafael	Rosario Central
679	SCOTTO, Darío	Rosario Central
680	ABREU, Sebastián	San Lorenzo
681	ARBARELLO, Javier	San Lorenzo
682	BIAGGIO, Claudio	San Lorenzo
683	CARRANZA, Luis	San Lorenzo
684	ESTEVEZ, Raúl	San Lorenzo
685	FLEITA, Juan Ramón	San Lorenzo
686	MACIEL, Silvano	San Lorenzo
687	CARRARIO, Silvio	Unión de Santa Fe
688	MARZO, José Luis	Unión de Santa Fe
689	PEREZLINDO, Fernando	Unión de Santa Fe
690	ASAD, Omar	Vélez Sarsfield
691	CAMPS, Patricio	Vélez Sarsfield
692	CORDONE, Carlos	Vélez Sarsfield
693	PANDOLFI, Fernando	Vélez Sarsfield
694	POSSE, Martín	Vélez Sarsfield
695	CANOBBIO, Osvaldo	Español
696	RUIZ, Emanuel	Boca Juniors
697	PARODI, Juan	Español
698	PAVONE, Gonzalo	Estudiantes de La Plata
699	ATALA, Pablo	Boca Juniors

SUPER EQUIPO

Budweiser®

KING OF BEERS®

Con la adhesión de FAA

Torneos y Competencias

fantasy league

El Gráfico

CUPON DE PARTICIPACION

Complete los datos del frente y dorso. Depositelo en las urnas habilitadas, o envíelo a C. Correo N° 211 (1000) Correo Central

apellido

nombres — profesión

dirección — nº — piso — dpto

localidad — c.p. — tel.

provincia — simpatizante de

D.N.I./C.I. — cód. de identificación — fecha nac. (Día / Mes / Año)

nombre del equipo

SUPER PREMIOS

Una 4 x 4.

Y todas las semanas: viajes a Europa para presenciar los mejores partidos del mundo.

INSTRUCCIONES

1) Complete el cupón de participación y ficha. Recórtelo y envíelo.
2) Consulte en el listado oficial del Super Equipo: código, puesto y club al que pertenece cada jugador.
3) Elija 22 jugadores de este listado, use como máximo 2 por club.
4) Arme un plantel con 11 titulares y 11 suplentes.
5) Respete las posiciones indicadas en el listado.
6) Si tiene alguna duda llame al 0-600-11000.
7) Se comienza a jugar en la 5ª fecha del Torneo Clausura '96/'97.
8) La suma de puntos de cada fecha marca su posición.
9) Haga hasta 5 cambios por fecha, de la siguiente manera: Llame al 0-600-11000. Una grabación lo guiará. Digite o diga su n° de doc. y código. Tenga a mano el código de los jugadores que entran y salen.

TABLA DE PUNTAJE

TIPO DE JUGADA	VALOR	JUGADOR
GOL	3	AL QUE CONVIRTIO
ASISTENCIA	2	AL QUE HACE UN PASE GOL
45 MINUTOS JUGADOS	1	SOLO AL ARQUERO Y DEFENSORES
VALLA INVICTA	3	AL ARQUERO Y DEFENSORES (Incluido el punto por jugar más de 45 min.)
GOL RECIBIDO	-1	AL ARQUERO Y DEFENSORES

Elija su plantel y controle el rendimiento de sus jugadores en El Gráfico. Consulte el puntaje al 0-600-11000 (0,45 ctvos. + I.V.A. el minuto.)

nombre del equipo

D.N.I. / C.I. cód. de identif.

Código: Usted puede formar cuantos equipos desee. Sólo debe cambiar el código para indicar la cantidad. Ej.: 1° equipo formado 01, 2° equipo formado 02, etc.

CAMBIOS AL 0-600-11000

Habilitados: Cap. Fed., Gran Bs. As., La Plata, Córdoba, Rosario, y Mendoza.

Efectúe un máximo de 5 cambios por fecha. Si no tiene líneas digitales o central habilitada llame al (01) 379-6060 (Sólo para teléfonos que no tienen acceso al 0-600 y resto del país). Recuerde que los suplentes sólo hacen puntos cuando usted los ingresa.

equipo titular

	código	jugador
arquero		
lateral		
central		
central		
lateral		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

suplentes

	código	jugador
arquero		
lateral		
central		
central		
lateral		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

FICHA PARA CONCURSAR: COPIE AQUI SU PLANTEL Y ENVIELO

equipo titular

	código	jugador
arquero		
lateral		
central		
central		
lateral		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		

suplentes

	código	jugador
arquero		
lateral		
central		
central		
lateral		
volante		
volante		
volante		
volante		
delantero		
delantero		



MAYO LISTO para ganar

Con la lista oficial y el cupón de este número, puede sumarse ya mismo.

Tal como se anunció en la última edición semanal, estas páginas de EL GRAFICO EXTRA incluyen un cupón gratis y la lista oficial de jugadores, con puesto, código y club del futbolista. Recuerde que no puede incluir más de dos de un mismo club. El cupón puede ser remitido desde cualquier lugar a esta dirección postal: **SUPER EQUIPO BUDWEISER – Casilla de Correo Nº 211 – Correo Argentino – 1000 Buenos Aires.** Puede entregarlos personalmente en EL GRAFICO – Editorial Atlántida S. A., **México 139, Capital Federal.** O en TORNEOS Y COMPETENCIAS, **Libertad 567, Capital Federal.** En Mendoza deben remitirse a **SUPER EQUIPO BUDWEISER – Casilla de Correo Nº 777 – Correo Argentino – 5500 Mendoza.** O ser entregados personalmente en Diario "Uno", **Pedro Molina 345**; LV6 Radio Nihuil, **Echeverría 144**; SuperCanal, **General Paz 323.** En la provincia de Río Negro hay urnas del diario **"Río Negro"** y en **Rosario** en la red de GalaVisión. También puede consultar a su **proveedor habitual** de BUDWEISER.



Oscar Passet y su esposa Roxana, en Pizza Banana Coconor, de Buenos Aires. Los domingos, después de los partidos, empieza la movida del SUPER EQUIPO BUDWEISER.

PARA CONSULTAS O CAMBIOS, LLAME AQUI:

0-600-11000

$ 0,45 más IVA el minuto

Desde cualquier parte del país

(01) 379-6060

Siempre se puede jugar

El **SUPER EQUIPO BUDWEISER** ofrece una particularidad cautivante: **se juega permanentemente**, por eso no podemos hablar de plazos para la entrega de los cupones. En **cada fecha** del Torneo Clausura, usted tiene un premio tentador: dos pasajes, para el titular y un acompañante, para ver un espectáculo deportivo en Europa a su elección, con cinco días de estadía paga. Y también puede aspirar a ser **el ganador del mes**, con idéntico premio y doce días en similares condiciones. Si se enganchó tarde, seguramente dispondrá de menos posibilidades para ser el campeón, pero no por eso se va a perder los premios que le comentamos...

Premios de mayo

Mayo batirá récords: se jugarán 5 fechas con 6 premios, ya que por segunda vez surgirá un **ganador del mes. Deporfab S. A.**, licenciataria de la Fantasy League, ha dispuesto que a éste le corresponderán **dos pasajes** para el titular y un acompañante, para ver **un espectáculo deportivo** en **Europa**, a su elección, permaneciendo allí doce días con todos los gastos pagos. Al ganador de cada fecha, le corresponderá idéntico premio, pero por cinco días. El **campeón** del **SUPER EQUIPO BUDWEISER** viajará **veinte días a Europa** con sus dos pasajes, para presenciar los espectáculos deportivos que elija. Pero además, a su regreso se encontrará con una **Isuzu 4 x 4** esperándolo en la puerta de EL GRAFICO.

El campeón de abril

En el próximo número de EL GRAFICO se dará a conocer la tabla de posiciones correspondiente a la competencia mensual del mes de abril. Se recuerda que, durante este mes, se disputaron tres fechas por el SUPER EQUIPO BUDWEISER, y se consagró al **ganador del mes** por primera vez.

■ Como quedó estipulado por las autoridades de **Deporfab S. A.**, licenciataria de la Fantasy League, a quien encabece las posiciones sumadas esas tres fechas (no confundirse con la tabla general, que computa desde el comienzo del SUPER EQUIPO BUDWEISER) le corresponderán **dos pasajes** para el titular y un acompañante, para ver **un espectáculo deportivo** en **Europa**, a su elección, permaneciendo allí doce días con todos los gastos pagos.

■ Las tres tablas de posiciones que los participantes pudieron manejar durante abril (ganadores de cada fecha, posiciones del mes y tabla general rumbo al título final) ratificaron que el Juego del Año nunca pierde incentivo ni interés, ya que siempre da una chance más.

Olympikus de Brasil arrasó en el 26º Sudamericano de Volley.

UN FUERTE VENDAVAL

Figuras, fuerza, técnica depurada, sorpresa, espectacularidad y una pizca de revancha. Este **26º Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones de Vóleibol** tuvo todos los condiminetos necesarios y por eso en el CENARD el espectáculo dejó satisfechos a todos los fanáticos.

El principal protagonista, una fija para ganar el título, fue **Olympikus**, de **Campinas**, Brasil, que presentaba un equipo de ensueño. El nombre responde a la empresa de indumentaria deportiva que lo sponsoriza y contó con tres hombres de la Selección Nacional del Brasil: **Mauricio** (un armador inigualable), **Claudinei** y **Tande** (para muchos el mejor jugador de su país). Además, como si a este equipo le faltara potencia, debutó como opuesto **Marcos Milinkovic** el único extranjero que se incorporó por ahora a este equipo.

Almorzando en el pub Primera Escala, Marcos disfruta de un momento de descanso mientras un grupo de chicos hacen cola para entrar y pedirle un autógrafo: *"Estamos entrenando doble turno con la Selección y, a pesar del cansancio, no quería dejar de jugar con mi equipo nuevo. Creo que Olympikus puede llegar a ser uno de los mejores del mundo, a pesar de que Tande se vaya a jugar al beach-volley –medio millón de dólares convencen a cualquiera– y Claudinei cambie de equipo. El Olympikus que viene sera todavía mucho mejor. Con Carlao, Giba y Nalbert, Mauricio que queda y otro extranjero que sería el campeón olímpico holandés Henk-Jan Held, se va a formar un equipo que puede hacer historia..."*





Arriba: Mauricio (6) y Milinkovic (1) festejan con sus compañeros Santos, Tande y Claudinei. Izquierda: El bloqueo de Marcos y Claudinei, el mejor arma de Olympikus.

Si Marcos acierta en su pronóstico, si es verdad que el Olympikus que vendrá será superior a éste que arrasó con el Sudamericano (perdió tan sólo dos sets en los cinco partidos), la edición número 27 ya promete un ganador.

Lejos todavía de esa realidad, pero creciendo en esta nueva etapa, el vóleibol argentino sigue siendo el de segundo mejor nivel en el continente: *"Antes los equipos de Brasil se sentían tan superiores que no jugaban con sus titulares, por ahí ni los llevaban a los campeonatos. A partir de este torneo, todo cambió. Si bien los equipos que llegaron a la final eran brasileños, estuvieron jugando con sus formaciones titulares todo el tiempo. No creo que estén tan lejos. Creo que para el próximo Sudamericano puede haber sorpresa..."*

El análisis era del técnico de Peñarol, **Diego Biscione**, después de que las posiciones habían quedado determinadas: Olympikus y Lupo Náutico, de Araraquara, Brasil, primero y segundo, y Peñarol de Mar del Plata y Boca Juniors, de Argentina, tercero y cuarto respectivamente.

La final no estuvo muy lejos de tener como protagonista a un equipo argentino. Después de batallar por más de tres horas con Lupo (que finalizó quinto en la Liga de su país) y de conquistar los dos primeros sets, terminó perdiendo en forma increíble 19–17 en el quinto. *"Esa derrota le pegó duro al equipo. Incluso contra Peñarol no fue el cansancio nuestro peor rival, sino el hecho de no llegar a la final depués de haber estado tan cerca..."*, comentaba **Daniel Nejamkin**. De los históricos de la Selección Argentina de la década del '80, Boca se quedará con el armador **Waldo Kantor**, mientras que **Hugo Conte** tiene todo preparado para incursionar en el beach-volley.

El domingo 27 de abril, Mauricio levantaba la copa en el podio, pero la mejor sensación es que para los equipos argentinos, Brasil no queda tan lejos. Sí Olympikus, que por momento parecía de otro planeta...

MARTIN CASULLO
Fotos: MARIO PAGANETTI

CON SABOR A FINAL

A menos de dos semanas de las accidentadas finales de la 1a. Liga Argentina, Peñarol de Mar del Plata y Boca Juniors volvieron a enfrentarse por el tercer puesto. Peñarol quería continuar con su racha que lo llevó a ganar por 3-0 el título. Los xeneizes, reforzados con los experimentados Hugo Conte y Waldo Cantor, querían torcer la historia. No se perdonaron un tanto, fue "palo y palo" hasta llegar al tie-break con un nivel muy parejo de juego.

A las figuras marplatenses, el brasileño Dick Montalban -jugó en un nivel superlativo- y al Turco Sebastián Jabif, Boca oponía la eficacia de Conte, pero sus golpes tenían cada vez menos pólvora por el agotamiento.

Terminaron festejando de nuevo los marplatenses, que vencieron 3-2 (15-10 en el quinto set), esta vez sin provocaciones, insultos o golpes. Para dar el ejemplo, el público terminó aplaudiendo a los dos. Se lo merecían.

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ

CHILE 6 – VENEZUELA 0

Goles: Zamorano (19' cabeza, 26' cabeza, 31', 47' y 84'); Reyes (65' cabeza)

Partido jugado el martes 29 de abril en el estadio Monumental, Santiago, Chile. **Juez:** Arturo Brizio (6). **Jueces asistentes:** Rafael Herrera y José Martínez. Todos de México. **Entradas vendidas:** 42.324. **Recaudación:** u$s 633.000.–

Chile

Tapia	6
Mora	6
Reyes	7
Juan Carlos González	6
Ponce	6
Musrri	7
Clarence Acuña	6
Vega*	8
Sierra**	5
Claudio Núñez***	7
Zamorano	10

DT: Nelson Acosta.

Suplentes: Marcelo Ramírez, Parraguez, Basay, Pedro González.
Cambios: * Moisés Villarroel a los 81'.
** Víctor Hugo Castañeda (6) a los 68'.
*** Goldberg (6) a los 68'.

Venezuela

Dudamel	4
William González	4
Tortolero	3
Echenique	4
Elvis Martínez	4
Jesús Rodríguez*	4
Luis Ramos	4
Félix Hernández	5
Gerson Díaz	4
Guerra**	4
Savarese	5

DT: Eduardo Borrero.

Suplentes: César Espinoza, Palencia, John Medina, Mc Intosh, Nabollán.
Cambios: * Páez (4) a los 45'.
** Castellín (4) a los 54'.

Muy bueno. Chile demostró ante Venezuela una contundencia ofensiva infrecuente en partidos de las Eliminatorias. Los visitantes apenas aguantaron quince minutos de igual a igual. En ese lapso, llegaron dos veces con claridad. Después, sucumbieron ante la voracidad goleadora de Zamorano quien, perfectamente alimentado por el resto de sus compañeros, le ganó con frecuencia –por arriba y por abajo– a toda la defensa venezolana. Fueron seis goles para Chile; podrían haber sido diez... **Detalle:** a los 58' Zamorano desvió un penal.

JUAN IGNACIO CEBALLOS


Zamorano • 10

ARGENTINA 2 – ECUADOR 1

Goles: A.A.Ortega (17' cabeza); Crespo (32')

Gol: Aguinaga (68' cabeza)

Partido jugado el miércoles 30 de abril en el estadio de River Plate, Buenos Aires, Argentina. **Juez:** Félix Ramón Banegas (5). **Jueces asistentes:** William Weiler y Luis Arnaldo Mereles. Todos de Paraguay. **Entradas vendidas:** 56.291. **Recaudación:** $ 1.915.710.–

Argentina

Roa	5
Roberto Fabián Ayala	6
Pablo Ariel Paz	4
Chamot	5
Juan Sebastián Verón	7
Almeyda	5
Simeone	5
Sergio Angel Berti*	6
Ariel Arnaldo Ortega	6
Crespo	6
Claudio Javier López**	6

DT: Daniel Alberto Passarella.

Suplentes: Cavallero, Pineda, Astrada, Bassedas, José Luis Calderón.
Cambios: * Hugo Alberto Morales a los 79'.
** Berizzo a los 76'.

Ecuador

Giovanni Ibarra	7
Wagner Rivera*	3
Raúl Noriega	4
Montaño	5
Edmundo Méndez	5
Gilson De Souza	6
Blandón	5
Héctor Carabalí	6
Aguinaga	6
Eduardo Hurtado	6
Chalá**	5

DT: Francisco Maturana.

Suplentes: Alex Cevallos, Simón Ruiz, Angel Fernández, Maldonado, Smith.
Cambios: * Lesionado, Burbano a los 76'.
** De la Cruz (5) a los 63'.

Intenso. Argentina terminó inmersa en alguno de los fantasmas que la venían persiguiendo. El descuento ecuatoriano generó un estado de angustia que no se correspondió con un trámite mayoritariamente manejado por los locales. La Selección Nacional jugó aceptables 67 minutos iniciales, sacando dos goles de ventaja con toda justicia. Pero bastó el gol de Aguinaga para que todo se esfumara como por arte de magia. Habrá que buscar el porqué para solucionarlo, porque hubo largos pasajes de buen juego que auguran un futuro mejor.

ALFREDO ALEGRE


J. S. Verón • 7

PARAGUAY 3 – URUGUAY 1

Goles: A. Rojas (37'); J. S. Cardozo (73' penal); D. Soto (83')

Gol: D. Silva (87')

Partido jugado el miércoles 30 de abril en el estadio Defensores del Chaco, Asunción, Paraguay. **Juez:** Antonio Pereira (5). **Jueces asistentes:** Paulo Alvez y Teodoro Castro Lino. Todos de Brasil. **Entradas vendidas:** 34.101. **Recaudación:** u$s 775.425.–

Paraguay

Rubén Martín Ruiz Díaz	6
Gamarra	5
Catalino Rivarola*	4
Celso Rafael Ayala	6
Roberto Miguel Acuña	7
Enciso**	3
Struway	6
Villamayor	4
Miguel Benítez***	7
Arístidez Rojas****	7
José Saturnino Cardozo	6

DT: Paulo César Carpegiani.

Suplentes: Aceval, Sarabia, Bourdier, Ovelar.
Cambios: ** Soto (6) a los 33'.
*** Virgilio Ferreira (5) a los 59'.
**** Breizuela a los 76'.
Expulsado: * Por juego brusco a los 89'.

Uruguay

Siboldi	5
Gustavo Méndez	4
José Herrera	5
Moas	5
Leonardo Alfredo Ramos	4
Gonzalo De los Santos	7
Alvaro Gutiérrez*	
Poyet**	4
Francescoli	5
Marcelo Otero***	4
Sergio Daniel Martínez****	6

DT: Juan Ahuntchain.

Suplentes: Nicola, Tabaré Silva, Saralegui, Andrés Martínez.
Cambios: ** Rubén Fernando Da Silva a los 80'.
*** Darío Silva (6) a los 62'.
**** Bengoechea (6) a los 41'.
Expulsado: * Por juego brusco a los 17'.

Regular. Dos jugadas marcaron el partido. A los 15' Otero erró un gol. Dos minutos después Gutiérrez se hizo expulsar tontamente. Lo que siguió fue lógica pura. Los goles paraguayos comenzaron a venir gracias a un acierto de Carpegiani, que puso otro delantero cuando su equipo quedó con un hombre de más. Uruguay no resistió la presión y Paraguay logró un triunfo que es casi una clasificación.

CARLOS BEER


R. M. Acuña • 7

COLOMBIA 0 – PERÚ 1

Gol: Pereda (61')

Partido jugado el miércoles 30 de abril en el estadio Metropolitano, Barranquilla, Colombia. **Juez:** Marcio Rezende (7). **Jueces asistentes:** Arnaldo Pinto y Jorge Paulo Oliveira. Todos de Brasil. **Público:** 25.000.

Colombia

Mondragón	5
Wilmer Cabrera	5
Osmán López*	6
Jorge Bermúdez	6
Galeano	5
Gaviria**	4
Leonel de Jesús Alvarez	4
Rincón	4
Valderrama	5
Adolfo Valencia	3
De Avila***	6

DT: Hernán Darío Gómez.

Suplentes: Calero, Santa, Pacheco, Zuleta.
Cambios: * Ever Palacios (5) **** a los 44'.
** Harold Lozano (6) a los 45'.
*** Ricard (5) a los 57'.
Expulsado: **** Por agresión a los 81'.

Perú

Balerio	6
Solano	7
Juan Reynoso	7
José Soto	7
Olivares	7
Jayo	6
Serrano*	6
Pereda	7
Roberto Palacios	8
Carazas**	6
Carty***	5

DT: Juan Carlos Oblitas.

Suplentes: Miguel Miranda, Marengo, Rebossio, Sáenz.
Cambios: * Bazalar a los 81'.
** Jorge Soto (6) a los 63'.
*** Julihno a los 88'.

Intenso. Perú fue superior desde el principio al fin con un Roberto Palacios inspirado e incontenible, que administró muy bien la pelota y en el primer tiempo enloqueció con su gambeta a los colombianos. El equipo de Bolillo Gomez jugó su peor partido desde 1987, y perdió su tercer partido consecutivo. En el segundo tiempo no generó una sola situación de gol y lució desordenado. Ahora el panorama es incierto, pues tendrá dos partidos seguidos como visitante.

FABIO POVEDA MARQUEZ


R. Palacios • 8





¿CUÁNTA V

LE QUEDA AL BAMB

A RAÍZ DE LOS PÉSIMOS RESULTADOS OBTENIDOS Y DE UNA ANSIEDAD INGOBERNABLE, EL PLANTEL ESTÁ DIVIDIDO Y JAQUEADO POR PRESIONES MUY FUERTES.

LA DIRIGENCIA DE BOCA ESTÁ MUY PREOCUPADA POR LA DESCONCERTANTE MARCHA DEL EQUIPO Y YA MIRA A MIGUEL ANGEL RUSSO COMO UN EVENTUAL HOMBRE DE RECAMBIO.

...VIDA
...INO?

LAS CRÍTICAS DE LOS JUGADORES HACIA VEIRA SE CONCENTRAN EN EL PERFIL FUTBOLERO Y EN SUS ÚLTIMAS ACTITUDES PÚBLICAS.

EN APENAS CUATRO MESES, EL TÉCNICO DILAPIDÓ EL CONSENSO QUE TENÍA EN EL ARRANQUE DE SU GESTIÓN Y PERDIÓ LA CREDIBILIDAD DE LOS DIRIGENTES.



Veira exaltado le da indicaciones a Pineda. Escuchan Pompei, Latorre, Traverso, Toresani, Cagna, Cedrés,Vivas y Martínez

"El Bambino Veira se está cavando su propia fosa". La frase, surgida del imaginario colectivo, no camina a contramano de lo que piensa la primera plana de la dirigencia de **Boca Juniors**. El nuevo gran papelón futbolero frente a la **Liga Deportiva Universitaria** (el 3–0 en contra fue lo de menos, ante la paupérrima demostración de un equipo desnudo de garra y amor propio, como si sus reservas anímicas tocaran fondo) generó que la crisis anunciada estallara sin remedio en la altura de **Quito**.

–¡Muchachos, esto es una vergüenza, es un desastre, no jodamos más!... Así no vamos ni para atrás ni para adelante. No puede ser, no puede ser... Nos están tocando el culo y no reaccionamos como tenemos que reaccionar. Ya se los dije el jueves pasado cuando se armó el quilombo con el periodismo: no tenemos agresividad, no tenemos convicción, actitud, explosión... Esto así no va y ustedes lo saben. Si no se ponen las pilas todos y se enchufan, acá no nos salva nadie, pero nadie ¡eh!...



El Bambino Veira y Latorre, en una charla privada. El volante no tiene mucho crédito en Boca Juniors.

Las perturbadoras palabras que pronunció **Hector Rodolfo Veira** en el entretiempo del partido disputado en Ecuador, retumbaron en las paredes del vestuario y dejaron mudos a los jugadores. El Bambino hizo dos cambios –reemplazó a **Diego Latorre** por **Diego Cagna** y a **Roberto Pompei** por **Aníbal Matellán**– y se retiró del camarín con la cara enrojecida de bronca, dejando al equipo sin mayores indicaciones tácticas.

Después pasó lo que todos conocen: Boca fue una lágrima sin remedio en el plano individual y colectivo, denunció con meridiana claridad que no tiene rumbo y –lo más grave– después de apenas cuatro meses de convivencia, entre los jugadores y Veira se quebró una relación que nació entre promesas de amores eternos y adhesiones encendidas.

La realidad es que –hoy– entre el plantel y el Bambino no hay arreglo posible, aunque las declaraciones públicas apunten a mostrar que se vive en el mejor de los mundos. La literal huída del técnico hacia Miami luego de la goleada recibida en Quito, abrió heridas y comentarios muy duros sobre su profesionalismo. El Bambino explicó que se trasladó a **Miami** para regularizar la documentación de ingreso a **Estados Unidos** –allí actuará Boca en una minigira que abarcará además México y Tailandia–, aunque no pudo hacerlo al ser rechazado en Migraciones, fruto del problema judicial que tuvo en el pasado y derivado al Consulado norteamericano en la Argentina.

Veira, quien tenía programado regresar el miércoles a las prácticas, enterado del enorme **malestar** desatado en Buenos Aires por su ausencia, metió violín en bolsa y apareció en el aeropuerto de Ezeiza el martes a las 08:15, para de inmediato conducir el entrenamiento del equipo.

"El Bambino nos dejó en banda como el mejor –confesó un jugador consagrado que por razones obvias prefirió el anonimato–. *Por más que tenga compromisos contraídos, tendría que haberlos modificado para regresar el lunes junto con nosotros y dar la cara frente al periodismo. Cualquiera que conoce el ambiente del fútbol sabe que estas cosas no son giladas, porque en las pálidas es donde se ven a los tipos que se la juegan de verdad. Acá nos salvamos todos o nos hundimos todos. Pero parece que él prefirió cortarse solo..."*

La noticia de que **Veira** no regresaría a la Argentina el lunes 28 a las 07:20 junto con el plantel, estalló como una bomba en el corazón de la dirigencia de Boca, que tomó esta actitud como una borrada lamentable en un momento muy crítico. Sin embargo, **Juan De Turris**, a cargo de la delegación, explicó que apenas arribaron a Quito el pasado sábado, estaba en conocimiento sobre la posterior partida del Bambino a Miami: *"Lo sabía porque él me lo comentó, pero yo consideré que no era algo importante como para llamar a Buenos Aires durante el fin de semana y avisar a los restantes directivos. Lo tomé como un detalle sin mayor relevancia"*.

Semejante error de apreciación por parte de De Turris, no fue una hoja en la tormenta. La realidad es que el resto de los dirigentes lo levantaron en peso por manejar de manera irresponsable un tema que sensibilizó, in extremis, a la feligresía boquense. **Pedro Pompilio**, vicepresidente primero del club, no desarrolló la misma tesis que De Turris: *"No me gusta para nada lo que hizo el señor Veira. No me parece elegante ni serio que vuelva a ponerse al frente del equipo recién el jueves, cuando el domingo nos enfrentamos con Independiente"*, dijo en **"Buenos días Deporte"**, el nuevo programa de La Red, apenas enterado de que el plantel había regresado sin el técnico.

Más allá de que Veira se reincorporó sorpresivamente al trabajo el martes 29, un variado menú de dudas quedaron flotando:

¿Cómo es posible que **Mauricio Macri** y **Roberto Digón** dijeron haber estado en conocimiento del inesperado tour que emprendería el técnico mientras que el resto de la Comisión Directiva se encontraba en ayunas? ¿Es el Bambino un director técnico a la medida de Boca? ¿Está metido de cuerpo y alma en este proyecto? ¿Realmente está dispuesto a quemar las naves y a superar un campo minado, común a la escenografía boquense? Este **Veira** sensible y sin respuestas imaginativas, ¿es el hombre que fue a buscar con gran esperanza Macri y compañía? ¿Le queda grande dirigir al club más popular de la Argentina, con todo lo que esto significa en materia de convocatoria y repercusión?

NAVARRO MONTOYA Y SU REGRESO A BOCA

MACRI LE BAJÓ EL PULGAR

"Yo no le tengo rencor y menos aun odio. Mauricio Macri cometió errores en su gestión por falta de experiencia como dirigente de fútbol. Uno de esos errores tuvo que ver con mi desvinculación del club..."

Carlos Fernando Navarro Montoya repitió el mismo argumento en cada oportunidad en que se le presentó. Expuesta la debilidad manifiesta de Boca Juniors para reemplazarlo –**Sandro Guzmán** y **Roberto Abbondancieri** son arqueros de transición–, su figura creció hasta por encima de su real capacidad para atajar.

Pero Macri ya dio su veredicto: le bajó **"terminantemente"** el pulgar, más allá de que reconozca sus innegables virtudes. No le perdona que lo haya maltratado en los medios y la condición "sine qua non" que impone para darle forma a un eventual y altamente improbable retorno del **Mono** es un pedido público de disculpas.

Navarro Montoya, en este sentido, ya marcó con claridad su posición: *"Yo no tengo por qué pedirle perdón. No hice nada que no correspondía"*.

La conclusión no admite segundas lecturas: no habrá lugar para que el Mono tenga una segunda vida defendiendo el arco de este conflictuado Boca.

A cuatro meses de haber asumido, las respuestas –en principio– parecen ser demoledoras: Veira se encontró cara a cara con una suma de dificultades –futbolísticas y disciplinarias– que hasta ahora no atinó ni supo resolver, lo que provocó que Macri se haya reunido con **Juan Carlos Lorenzo** el último lunes a las 18:00, en La Bombonera, en la búsqueda de un paliativo.

Giancarlo fue muy crudo en sus expresiones: "*Mauricio, ¡es hora de asumir la conducción!*" El pedido del Toto también tiene consenso en la Comisión Directiva: "off the record" le reclaman que tome de una vez las riendas del club sin caer en maniqueísmos autoritarios. Además, le piden que tenga un acercamiento real con los jugadores para no exhibirse como la representación de un poder inaccesible.

El hombre de SOCMA le confesó a Lorenzo que existe un malestar indisimulable con Veira por su falta de *timing* para manejar a un plantel conflictivo. Basta con mirar la punta del iceberg: **Gabriel Cedrés** y **Diego Latorre** pican en punta a la hora de sacarse chispas. Los durísimos insultos que se propinaron en Quito, en pleno desarrollo del partido, denuncian que un temblor acaricia la piel de Boca.

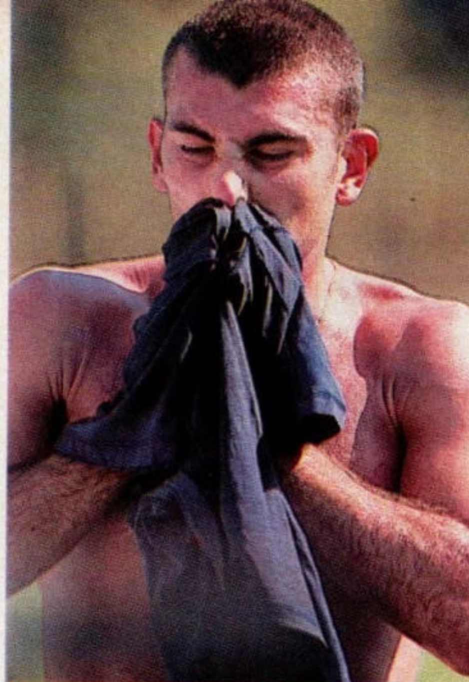
"*Acá, Mauricio, hay falta de disciplina* –le comentó el Toto–. *El técnico pide una cosa y los jugadores no la hacen, no la cumplen. Esto creó una situación demasiado complicada*".

Macri asintió con gesto apesadumbrado. Quedó flotando en la charla la inquietud de terminar con los paños tibios y abrirle paso a medidas ejemplificadoras. De sucederse otra payasada similar a la que protagonizaron Cedrés y Latorre, la sanción será muy severa. "*Boca no puede seguir haciendo papelones de este tipo*", se escuchó en tono de virtual amenaza.

La experiencia que acreditaba Veira al conducir con gran éxito a **San Lorenzo** en el último período y a **River Plate** en el ciclo que se extendió desde 1984 hasta 1987, lo acercó a un principio de subestimación hacia el fenómeno Boca. Ahora, en zona de fuego y jaqueado por las presiones, el Bambino advirtió esa observación fallida: "*Esto es otra cosa. Muy diferente a San Lorenzo y a River. Lo que Boca despierta en el periodismo es impresionante y no resiste comparación alguna*".

El problema es que este análisis realista de la situación lo advirtió un par de semanas después de su vinculación. **El Bambino creía encontrarse con un mundo más accesible y menos turbulento**, en el que a partir de sus reconocidos golpes de efecto accedería a un crédito superior. A pesar de su experiencia y de su siempre valorada intuición, el descubrimiento del gigantismo que genera Boca lo terminó desacomodando emocionalmente.

A partir de ese desequilibrio que, erráticamente, empuja a los hombres a deslizarse por una pendiente de errores conceptuales,



Gabriel Cedrés castigó con dureza al técnico. El uruguayo es un referente de peso.

se puede explicar su lamentable performance del jueves 24 de abril, en el Sindicato de Empleados de Comercio, en Ezeiza.

Los gritos destemplados que le descerrajó al plantel –*¡"Sean agresivos y solidarios, tengan actitud, explosión, recuperen posiciones, no se queden mirando como se la lleva el rival!"*– en plena práctica y a la vista del periodismo, reflejaron que la crisis estaba golpeando a la puerta.

Aunque ningún jugador haya salido frontalmente a darle batalla al entrenador para no quedar pegado como un francotirador a merced de los directivos, **no fueron pocos los que lo castigaron duro** sin reparar en liviandades dialécticas. Incluso, algunos interpretaron –entre ellos los hombres de más peso en la interna del equipo– que Veira armó una *mise en scene* poniendo como testigo a la prensa, intentando ganar espacio entre la dirigencia como un profesional riguroso, exigente y comprometido con la propuesta.

El tiro le salió por la culata. Ese registro de autoridad que buscó refrendar ante un auditorio especializado lo dejó expuesto a una consideración sin anestesia: está al borde de un ataque de nervios porque se ve impotente para encauzar a un equipo absolutamente desorientado.

Gabriel Cedrés, directo y frontal, por esas horas largó lo que tenía adentro, quizás sin medir consecuencias y sin sospechar que en estos días calientes hasta las paredes escuchan: "*Veira te dice* 'Bueno, hagan lo que ustedes saben, los que juegan, juegan; los que no juegan, los dejamos... Bueno, muchachos, con convicción, con ganas...'*La verdad, no tiene la menor idea de nada. No sabemos ni lo qué quiere, ni lo que no quiere. No sabemos nada de nada*".

Pero no sólo los palos surgen de una vereda futbolera. **Pascualito Rambert**, operado de pubialgia y en proceso de recuperación, está preocupado por su pérdida de peso. "*¿Qué te pasa, Seba, estás muy flaco, cuántos kilos dejaste en la balanza?*", le preguntaron. La respuesta del ex delantero de Independiente dejó atónito a más de uno: "*No tengo idea, porque acá en Boca no me controlan el peso*".

Mientras las espinas se acumulan a cada paso, el Bambino suele confesarles a sus íntimos una verdad irrefutable: "*Esto nunca me pasó en mi carrera. No puede ser, viejo, que me desgaste tanto para que me entiendan. ¿En qué hablo, en japonés...?*"

La pregunta es una sola: **¿los jugadores no lo entienden o no quieren entenderlo?** Suponer que la segunda alternativa es la válida sería ya entrar en el terreno de la calumnia sin retorno. Los jugadores no son necios: lo que les pide el Bambino no está envuelto en la quintaesencia futbolera, pero la falta de resultados terminó quemando la confianza inicial y creando un microclima de inseguridad que el técnico no logró esterilizar.

¿Hasta dónde va a llegar el Bambino en esta frenética carrera que comenzó hace apenas cuatro meses? El interrogante no es menor. Del capital con que se incorporó a Boca –el consenso que logró con los hinchas, su imagen de hombre de decisiones rápidas y de soluciones inmediatas– apenas quedaron retazos. **Hoy está severamente cuestionado**. Y, lo peor, es que no despierta confianza como antes. Perdió nada menos que credibilidad.

El plantel ya le cerró una puerta: la del acceso a la intimidad, cuando históricamente el Bambino siempre fue un técnico que era considerado uno más dentro de la dinámica del grupo. Hoy, en cambio, mira las cosas a la distancia, en un perfil que le preocupa y lo inquieta.

–*¿Cómo me voy a arrepentir de haber firmado para Boca? No, están todos locos. Si esto es lo que me gusta, lo que me motiva, lo que me enloquece... Yo soy un tipo de agrandarme en las difíciles. Y creo que ya lo demostré muchas veces porque soy un excelente profesional. Voy a salir campeón con Boca en el próximo torneo con la base que tengo y con tres o cuatro jugadores más de primerísima línea. Claro que para eso tenemos que mejorar mucho y ganar y ganar. Si seguimos perdiendo, se hace muy difícil todo...*"

Tan difícil se hace que Boca ya está pensando en la etapa **post Veira**. Es muy sugerente la cena que el lunes 28, en el restaurante La Stampa, protagonizaron **Miguel Angel Russo** y el empresario **Carlos Gustavo Mascardi**. Allí se habría tocado el tema Boca...

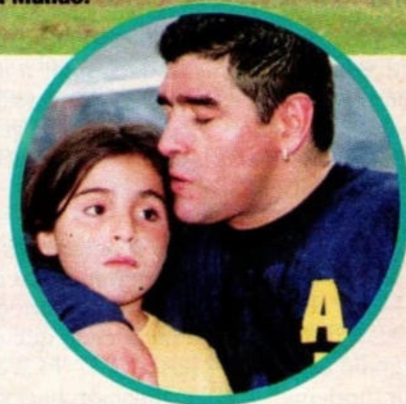
Como siempre, las respuestas dependerán de los resultados futuros que coseche el equipo. Pero el tema ya está instalado. Y cuando el río suena...

EDUARDO VERONA

Fotos: MARIO PAGANETTI y ARCHIVO "EL GRAFICO"

FUE, DURMIÓ JUGÓ Y HABLÓ

En la acción: Diego conduce un ataque, frente a Karembeu. Abajo, a la izquierda: un beso a su hija Giannina, en el banco de suplentes. Y a la derecha, conversando con un grande, antes del partido: Alfredo Di Stéfano llegó a Barcelona para dirigir al Resto del Mundo.



Diego Maradona apareció en Barcelona, se movió 60 minutos en un amistoso de la Asociación de Jugadores Profesionales que él preside. Su actuación no merece analizarse, pero al menos volvió a una cancha.

El Gráfico EN ESPAÑA

El-hombre-de-cara-conocida estacionó el Mercedes Benz en la puerta del hotel Princesa Sofía. Avanzó por el lobby hasta la recepción, preguntó algo al conserje y fue hacia los teléfonos internos.

–Hola... ¿Claudia?

–... (*"¿Quién es?"*, deben haber preguntado al otro lado de la línea)

–Hristo...

Stoichkov no necesitó decir más a modo de presentación. Y si algún pasajero del hotel de los tantos que tomaban una copa, acompañada con pan con tomate –bien Barcelona style–, no lo conocía, seguro adivinaba en *el-hombre-de-cara-conocida* su profesión: inconfundible tranco chueco de jugador de fútbol.

–...

–¡Todavía durmiendo Diego! ¿Hasta cuándo?

–...

–Bueno, que me llame entonces. Un beso...–dijo, y se fue, inconfundible tranco chueco, otra vez hacia el Mercedes.

Maradona dormía entonces –lunes, a eso de las 04:00 de la tarde–, como durmió apenas llegó al hotel –el sábado a las 19:30–, como seguiría durmiendo casi todo el domingo, y casi todo el tiempo de su paso por Barcelona.

El motivo de su viaje a España es conocido. El domingo, en el Estadio Olímpico de Montjuïc, hacía su presentación a nivel masivo la **Asociación Internacional de Futbolistas Internacionales** (AIFP).

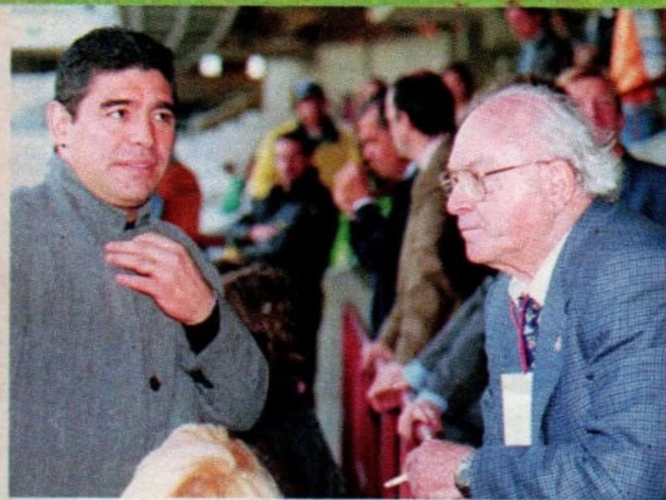
Pero el presente de Diego ya es Boca. Con los papeles firmados, de aquí en más todo es cuenta regresiva para presentarse, más tarde o más temprano –nadie, ni él mismo, sabe la fecha exacta– otra vez en La Bombonera. De ahí tanta vida reposada. De ahí la preocupación de Guillermo Cóppola, quien junto a su abogado Daniel Bolotnikoff, su esposa Claudia, Giannina y su fotógrafo personal, formaban el grupo de acompañantes.

El objetivo principal de Maradona por estos días es encarar **un plan intensivo de entrenamiento**. Con Cóppola pensaron encarar esa etapa en Estados Unidos, algo que difícilmente puedan concretar ya que el Gobierno de Bill Clinton se niega a darle la visa de entrada. Pero la preocupación de Cóppola no pasaba por ese tema, sinó por la posibilidad de que Diego complicara su inminente y deseado debut boquense con su participación en este partido entre **Europa** y el **Resto del Mundo**.

Venía desde Buenos Aires con un tirón en el aductor derecho. Cóppola temía un agravamiento de la lesión y era de la idea de que no jugara; por eso no fue casual que ni siquiera le trajera sus botines personales. Pero no hubo caso. Diego tenía otra idea, como ya le había comentado en el vuelo Buenos Aires–Madrid a Oscar Alfredo Ruggeri: *"¿Te pensás que voy a hacer más de 16 horas de viaje para no jugar?"*

Antes de que saliera a la cancha, ya se





había generado la polémica. La historia fue así: la **conferencia de prensa** para presentar al partido estaba prevista para las 17:30 del sábado 26 de abril. El vuelo de Maradona llegaba a Madrid el mismo sábado al medio día. Y como hay vuelos cada hora hacia Barcelona –apenas 50 minutos de viaje–, los tiempos cerraban. Sólo que el tramo más fácil se complicó demasiado. El aeropuerto de Barajas era un caos. En definitva, recién llegó al hotel a las 19:30, cuando ya hacía un poco más de una hora que el francés **Eric Cantoná** explicaba las contramarchas de este primer encuentro de la AIFP: en un principio se había anunciado como un homenaje al belga **Jean Marc Bosman** (responsable de la Ley Bosman, que cambió el mapa del fútbol europeo), premisa que debió alterarse por oposición del gremio de los futbolistas españoles.

La charla se fue dilatando a la espera de Diego. Más de cincuenta periodistas se ilusionaron con escuchar su palabra ahora que por fin había llegado. **A Diego se lo veía fastidioso y cansado por el lobby**, y enseguida subió a su habitación. Se pensaba que bajaría a hablar, pero no. Mandó a decir que estaba cansado y que al otro día estaría en la rueda de prensa a realizarse en el hotel Subur Maritim, en la zona costera de Sitges.

Pasadas las 13:00 horas, con el rumor del mar sonando allí cerca, el rostro de **Didie Roustan** cambió su fisonomía. Como la tarde anterior en el Princesa Sofía, tenía que volver a pedir disculpas y anunciar que **"Diego está muy cansado, no va a venir"**.

El hotel estaba copado por casi todos los protagonistas. Por allí andaban el brasileño **Branco** (*"Me gustaría jugar en Boca; tengo el pase en mi poder así que voy a hablar con Diego"*, dijo), su compatriota **Sócrates**, el francés **Just Fontaine**, la legión argentina compuesta por el **Cabezón Ruggeri**, el **Mono Navarro Montoya** y el **Pepe Basualdo**, con **Silas** como uno más de la familia, y el holandés **Ronald Koeman**, entre otros.

Ante una pregunta, Koeman se olvidó de la diplomacia y expresó en voz alta lo que muchos susurraban por lo bajo: *"Esto es poco serio. No puede ser que Maradona, como figura principal de la AIFP, no esté en ninguna de las dos ruedas de prensa. Ni siquiera sé muy bien para qué estamos acá..."*.

Maradona recién dejó el hotel el domingo a las siete y cuarto de la tarde. Bolotnikoff se encargaba de las invitaciones para algunos conocidos (Diego Torres, por ejemplo, de paso por Barcelona en gira promocional) y Cóppola se lamentaba...

–¡Qué macana, che! –le decía a un amigo.

–¿Qué te pasa?

–Tenemos que salir ya, y justo me pierdo el final de la película que estaba viendo...

–¿Qué película?

–Ni sé cómo se llama... Me enganchó porque era de un tipo que meten en la cárcel siendo inocente.

Llegó la hora del partido y no había gente –apenas 2.000 personas que parecen nada en un estadio para 70.000–, pero estaba Diego. El y nombres pesados como los italianos **Mancini** y **Vialli**, el búlgaro **Stoichkov**, los franceses **Cantoná** y **Karembeu**, el sueco **Brolin**, el colombiano **Higuita**, el peruano **Del Solar** y los de la legión argentina, entre otros. Nombres para que se diera un partido entretenido, lujoso y relajado, como se dio. Con Diego jugando 60 minutos, parado casi de cinco en el medio, y metiendo pelotazos: su realidad de hoy hasta que baje de peso. El 4-3 para el Resto del Mundo fue lo de menos, claro.

Faltaba la palabra de Diego, claro. Y Diego habló:

Dijo: *"Koeman es el único que no ha entendido qué hacemos aquí"*. Y después aclaró: *"Lo de Johan Cruyff* (estaba convocado como uno de los técnico, pero no dirigió alegando un resfrío que nadie creyó) *no me importa, pero lo de Koeman, sí. El es un gran aliado de nuestra lucha"*.

Dijo: *"No, lo de que estaría en el Mundial de Francia fue una broma"*.

Dijo: *"Lo mío con Boca es serio. Podré volver de aquí a un mes, un mes y medio..."*

Y no dijo mucho más. La orden en el hotel fue nada de llamadas a la habitación. Y allí se quedó Diego la mayor parte del tiempo. Empezó la cuenta regresiva. Falta *"un mes, un mes y medio..."*

CESAR LITVAK
Enviado especial a Barcelona, España
Fotos: RODOLFO MOLINA

¡Que de la mano de
ZAMO



En una cabal demostración de contundencia, Chile apabulló 6–0 de local a Venezuela, con cinco tantos y una actuación para el recuerdo de Iván Zamorano. Liderada por el goleador, la Selección de Nelson Acosta comienza a soñar con el Mundial.

RANO!



El Gráfico
EN CHILE

Contra Venezuela, el salvaje grito de gol de Bam Bam Zamorano se multiplicó por cinco. Histórico. A la izquierda: el goleador disfruta su obra, Dudamel la sufre, la pelota viaja a la red. Es el 6-0 definitivo.

De este lado de la cordillera, donde el sol crece detrás de las montañas y se hunde en lo profundo del mar, la esperanza de un pueblo entero ha comenzado a germinar en el cuerpo de un nuevo semidios vestido con pantaloncito azul y camiseta roja.

Aquí, en Chile, donde a los niños se los llama *guagua* y a los amigos se los trata de *huevón*, un hombre con nariz de boxeador e instinto casi animal dentro de una cancha ha desatado la fiebre del optimismo en sus trece millones de habitantes.

Aquí, en Santiago, la capital del esqueleto de América –potenciales ofendidos con la simple imagen geográfica, abstenerse–, **Iván Luis Zamorano Zamora** le ha demostrado a sus compatriotas que el sueño nacional, ése ligado a la blanca y redonda pelota de fútbol, es posible...

Empujada por la necesidad de revertir años de fracasos y por el hambre de gloria de un asesino reencarnado en jugador, la **Selección Chilena** apabulló **6–0** a **Venezuela** y se sumó a la larga lista de pretendientes sudamericanos al paraíso de aroma francés. Es cierto que aún quedan muchos jirones por recorrer, pero en ese camino entre el infierno y el purgatorio, los chilenos tienen motivos para confiar. Por dos razones principales: jugarán cinco de sus próximos siete partidos como locales (contra **Colombia**, **Paraguay**, **Argentina**, **Perú** y **Bolivia**, en ese orden), por lo cual arribar a la cifra mágica de los **20 puntos** para clasificarse –ahora tiene 12– no suena a extraña utopía; y, entre sus hombres, cuenta con uno de los grandes goleadores del planeta en la actualidad. Lo llaman **Bam Bam** y, desde la noche del martes 29 de abril de 1996, también **San Zamorano**.

"Nunca había convertido cinco tantos en un partido, por eso tengo una gran alegría por lo que hice ante Venezuela. Sin embargo, hay que destacar la tarea de todo el equipo, porque fueron mis compañeros los que crearon las jugadas. Yo sólo las culminé...", confesó una y mil veces el nuevo prócer chileno –que compite por el primer lugar en el *populómetro* con el tenista **Marcelo Ríos**, flamante campeón de Monte Carlo- desde que el árbitro mexicano **Arturo Brizio** señaló el final del encuentro, hasta que él abordó el vuelo de Lufthansa rumbo a Milán trece horas después, en el mediodía del miércoles 30.

Lo cierto es que sus goles –más el del defensor de Colo Colo **Pedro Reyes**– se transformaron en la mejor expiación del tormento que un año antes había vivido la Selección de **Nelson Acosta**: el agónico 1–1 de visitante ante la misma Venezuela (ahí los caribeños consiguieron su único punto de las Eliminatorias), que provocó el inmediato despido –en el avión de vuelta a Santiago– del anterior técnico chileno, **Xabier Azkargorta**, y una conmoción en un país que esperaba una goleada y terminó festejando un empate en el último minuto. *"Es cierto, lo de Barinas aún está fresco en la memoria de todos"*, reconocía Zamorano antes de esta revancha, mientras que el técnico Acosta intentaba ponerle paños fríos a la ilusión de venganza de hinchas y periodistas: *"No debemos subestimar a Venezuela. Ellos juegan sin la presión del resultado, y ante Uruguay demostraron que pueden causar grandes dolores de cabeza. ¡Cómo la gente puede hablar de goleada si Chile nunca en su historia ha ganado nada! ¡Cómo podemos ser tan soberbios! No debemos pensar que será un partido fácil. Demasiada confianza es mala..."*, argumentaba el calvo entrenador.

Sin embargo, nadie pareció prestarle atención. Los pronósticos de la gente no bajaban del 3–0 a favor de Chile, fundamentados en dos motivos: la localía y la diferencia de poder futbolístico. *"Jugar aquí es muy importante, casi fundamental"*, coincidían todos los jugadores del plantel chileno durante los días de concentración previos en el complejo Juan Pinto Durán, una fortaleza inexpugnable para curiosos e interesados. *"Además, en el Monumental podremos hacer valer más la presión de la gente"*.

Efectivamente, en su casa, Chile demostró su solidez. Con el triunfo, además, el Seleccionado elevó a tres el número de victorias como local en las Eliminatorias (antes había vencido **4–1** a **Ecuador** y **1–0** a **Uruguay**) y mantuvo una racha invicta que, en este tipo de competencias y en la capital trasandina, se extiende por casi 50 años. Chile no pierde en su tierra desde 1957. Y difícilmente hubiera caído ante esta Selección de Venezuela, cuyo único objetivo es, como dice el colombiano **Eduardo Borrero** –su técnico desde el 15 de diciembre de 1996, cuando reemplazó en el cargo al también despedido **Rafael Santana**–, *"ganar al menos un partido de los seis que nos quedan, e intentar sacarnos de encima el apodo de 'Cenicienta' de estas Eliminatorias"*.

Lo único que falló fue el proyectado "miedo escénico" que el **Monumental** (se jugó allí por una disputa de dinero entre la Asociación Nacional de Fútbol Profesional Chilena y el Estado, dueño y arrendador del histórico **Estadio Nacional**) provocaría en los desdichados venezolanos. Ni las 43.000 personas que poco alentaron, ni el gigantesco y flamante cartel electrónico –con una pantalla de video de 8,5 x 11 metros– que dominaba las alturas aportaron siquiera un décimo al abultado resultado en comparación a lo realizado por esa bomba de tiempo llamada Zamorano.

Todo el equipo chileno jugó para él. **Luis Musrri** y **Clarence Acuña** –los dos volantes de contención– lo buscaban con pelotazos largos. **José Luis Sierra** –apagado en su función de manija– apostaba a las habilitaciones al pie. Y



Chile armó todo su juego en torno de Zamorano. Con 9 conquistas, Bam Bam es el goleador de las Eliminatorias.



Dos de las figuras de Chile ante Venezuela: Marcelo Vega (a la izquierda, frente a Diony Guerra) y Claudio Núñez (arriba, superando a Ponce).

Marcelo Vega y **Claudio Núñez** –los mejores laderos del goleador– se cansaron de desbordar y encontrarlo en el territorio donde Bam Bam somete a sus enemigos: el área.

La simple estrategia dio el mejor de los frutos para que el goleador se empalagara con sus cinco conquistas. Soberbias la primera (de cabeza, ganándole a toda la defensa rival) y la tercera (anticipo ofensivo contra su marcador Tortolero y el arquero Dudamel). Oportunistas las otras tres. Todas igualmente valiosas. El hombre hasta se dio el gusto de errar un penal: *"Realmente le pegué mal, horrible, porque cambié de intención a último momento"*, explicó.

La imparable actuación de Zamorano plantea una serie de preguntas. ¿Cómo no hacer girar todo el juego entorno de un delantero de élite –como lo es Iván, y como también lo es Batistuta–, si así se asegura el camino más directo al gol? ¿Cómo no explotarlo en toda su dimensión? ¿Acaso Acosta cometió un pecado? ¿Acaso Passarella lo cometería? Y de no ser viable esta estrategia de juego, ¿acaso los dos serían tan torpes de confiar los destinos de su equipo a una única variante?

Con su cabeza o con sus pies, en la noche del martes el delantero del Inter sintió en su propia piel la cercanía de la perfección. *"Para mí, estoy en racha. Hemos mejorado y nos encontramos más cerca de conseguir una identidad futbolística, pero ahora debemos mantenernos serenos. Todos apostamos a ganar los puntos de local, pero sabemos que será bien complicado conseguirlos. Además, tendremos que aprender a sacar buenos resultados de visitante porque, quizás, allí está la diferencia entre clasificar o quedar eliminado"*.

No. La gran diferencia para Chile radicará en el nivel que muestre su floja defensa cuando el equipo sea atacado de verdad –cosa que no ocurrió contra Venezuela– y, principalmente, en contar con un Zamorano sano y agresivo. Contra **Ecuador** no lo tendrán, por acumulación de amarillas. Y, a pesar de la vuelta de **Marcelo Salas**, lo van a extrañar. Mucho...

"Ivánnn! ¡Bam Bammm! ¡Adiosss!", eran los gritos agudos de una decena de *gallos*, que en la zona de estacionamiento del Monumental rompían la tranquilidad de la feliz noche trasandina. El destinatario, obviamente, era él, Iván Luis, el goleador, el hombre que se siente orgulloso de que ahora en Europa relacionen a Chile con su nombre *"en vez de con el de Pinochet"*. Rodeado de periodistas, camino al micro donde todos sus compañeros lo esperaban, el ídolo no los defraudó: entre la maraña de cables y micrófonos, se hizo un espacio para mirarlos y obsequiarles un humilde saludo. Después trepó al ómnibus, recorrió el pasillo y ocupó el último asiento del lado derecho. El mismo que había ocupado en el viaje de ida al estadio.

Nada había cambiado para él. O sí.

Porque cuando se fue, **Iván Zamorano** ya era un poco más grande...

JUAN IGNACIO CEBALLOS
Fotos: HECTOR MAFFUCHE
Enviados especiales a Santiago, Chile



Más cerca QUE NUNCA

Paraguay se consolida como la sensación de las Eliminatorias. Lleva seis puntos de ventaja, ganó todos sus partidos como local, venció 3-1 a Uruguay con gran suficiencia y su próximo rival, tras una fecha libre, será nada menos que Argentina. Las claves del fenómeno.

El Gráfico EN PARAGUAY



El sapucay del triunfo comienza a dibujarse en la boca de Derli Soto, mientras el uruguayo Robert Siboldi se revuelca en el área del oprobio (derecha). Es el tercer gol de Paraguay, el final de la fiesta. Como cada vez que Miguel Benítez superó a Alvaro Gutiérrez (izquierda).



El Gráfico
EXTRA
Director
Aldo Proietto
Directores Adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.)
y Natalio Gorin
Jefe de Redacción
Luis A. Hernández
Redactores Jefe
Adrián Maladesky, Alfredo Alegre
y Pablo Vignone
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal),
Gonzalo Abascal, Hugo Suerte
y Miguel Angel Rubio
Coordinador
Daniel Galoto
Redactores
Matías Aldao, Diego Borinsky,
Leonardo Burgueño, Martín Casullo,
Guillermo Gorroño y Eduardo Verona
Colaboradores
Darío Bombini, Alberto Cantore,
Juan Ignacio Ceballos, Héctor Collivadino,
Eduardo Donadío, Carlos Irusta,
Pablo Olivieri y Eduardo Rafael

Departamento de Arte
Jefe
Juan Angel Maizares
Diagramadores
Humberto Aste, Carlos Duarte,
Guillermo Torchelli y Mara Spangenberg

Fotografía
Director
Eduardo Forte
Producciones
Gerardo Horovitz y Fabián Mauri
Departamento Fotográfico
Director Adjunto
Aldo Rubén Abaca
Jefe
Luis Alberto Pozzi
Producciones
Alejandro Del Bosco, Luis Micou,
Norberto Mosteirín, Oscar Mosteirín,
Mario Paganetti, Antonio Pinta,
Gerardo Prego y Alfredo Willimburgh
Reporteros Gráficos
Christian Beliera, Marcelo Ciardini,
Jorge Dominelli,
Alejandro Fiore, Carlos Lorenz,
Hernán Pepe y Martín Sorter

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva y Ana Barón
España: César Litvak
Francia: Danielle Raymond y Mauricio Latorre
Inglaterra: Laura Ayerza
Italia: Bruno Passarelli
México: Jorge Ventura

Proyectos Especiales
Director Adjunto: Juan Carlos Araujo

Departamento Comercial
Director Coordinador:
Raúl Norberto Sgaramella
Gerente de Publicidad: Oscar Alberto Repetto
Jefe: Gabriel Revello. **Promotor:** Diego Bonet
Jefe de Propaganda y Promoción:
Adrián Tambuscio

Director Corporativo
Víctor González
Director Administrativo Financiero
Jorge Pérez Bello
Director de Negocios y Participaciones
Rafael Pannullo

Talleres Gráficos
Gerente de Sourcing: Raúl Chayé

Departamento de Circulación y Ventas
Director: José Manuel Pano



EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4590/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio de este ejemplar en todo el país: $ 2.90. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** En el exterior, por 1 año (52 números) U. S. A.: u$s 298.- Canadá y resto de América: u$s 418.- Europa: u$s 460.- Africa, Asia y Oceanía: u$s 510.- Informes: Interamerican Network Inc. - P. O. Box 364 - 10583 Scardale, New York, U. S. A. Fax: (914) 337 1273. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 422053. Impresa en A & C Impresores. Editorial Atlántida S. A. es editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.
PRINTED IN ARGENTINA.
ISSN 0328-8439

EDICIÓN ESPECIAL Nº 120
MAYO de 1997

La lógica no se dejó atrapar por la sorpresa. Por eso este final, con el rojo y el blanco victorioso, no admite discusión. Primero, por lo que pasó en la cancha. Allí, donde reside la verdad, **Paraguay fue muy superior a Uruguay**. Con el imparable *Flecha* **Arístides Rojas**, la gambeta del *Peque* **Miguel Angel Benítez**, el motor del *Toro* **Roberto Miguel Acuña**, la firmeza de **Celso Rafael Ayala** y, sobre todo, la inteligencia de **Paulo César Carpegiani**.

Pero hubo otro motivo muy importante en esta victoria guaraní que deja al equipo albirrojo **con un pie en territorio francés**. El presente. Esta actualidad que, justamente, comenzó a construirse hace casi un año y ante el mismo rival. Diez meses y 28 días habían pasado desde el choque que marcó **un antes y un después** en estas Eliminatorias. Con el frío dominando toda Montevideo, los uruguayos, siempre considerados candidatos, recibían en el estadio Centenario a los paraguayos, una selección que ni siquiera despertaba confianza en su tierra. Pero sucedió lo impensado, lo que nadie imaginaba. La sangre guaraní fue más que la charrúa y el equipo visitante ganó 2–0. El resultado importó, pero su consecuencia **mucho más**.

Una rueda después, con Asunción disfrutando un otoño con pretensiones de primavera, era el Defensores del Chaco el que los tenía pisando su verde césped. **Aquellas realidades estaban alteradas**: Paraguay se había convertido en **el dueño de América**; Uruguay, en un humilde trabajador que debe luchar para llegar a fin de mes.

El nuevo rico

La vida es distinta en Asunción. La gran campaña del equipo de Carpegiani ha cambiado algunas costumbres guaraníes. Un periodista local decía: *"Ahora la gente va a la cancha con la camiseta de la Selección. Antes no existía el orgullo de ponerse la casaca albirroja"*. Llegar a lo más alto de Sudamérica significó para el fútbol paraguayo empezar a manejarse de otra manera. Por ejemplo, los dirigentes debieron comprar algunas calculadoras más para llevar la contabilidad de **lo que produce el equipo nacional**.

Los números hablan por sí solos. En la primera ronda, cada jugador cobraba **3.000 dólares** por partido ganado. Con la bandera del éxito flameando y encabezados por **José Luis Chilavert** y **Carlos Gamarra**, los futbolistas exigieron un aumento. Conclusión: **5.000** por cada tres puntos y una promesa de **10.000** en caso de ganarle a Argentina. Para el postre, lo mejor: si clasifica para Francia, el plantel embolsará **1.500.000 de la moneda norteamericana**, y **un millón** más si logran el primer puesto.

¿Cómo financia todo esto la dirigencia paraguaya? No sólo cubre las cuentas, sino que gracias a los triunfos alcanzados, los números sonríen. Por el solo hecho de participar en el Mundial (es decir, no pasar a la segunda ronda en dicha competencia), la FIFA le paga a un equipo **3 millones de dólares**, cuya tercera parte se abona inmediatamente conseguido el pase a Francia.

Los **2,5 millones** que aporta Reebok por vestir a la Selección se duplicarán si se arriba al Mundial. La empresa Coca Cola ya dejó otro uno con seis ceros detrás por colocar su logo en un costado del pantalón. Antes de comenzar las Eliminatorias,



la Liga le vendió el paquete de entradas de toda la competencia a la empresa Sanri en **2,5 millones de dólares**, sin imaginar nunca que ese sería un mal negocio, pues después del partido con Colombia, la inversión ya había sido recuperada, quedando por embolsar cuatro recaudaciones de local: Uruguay, Argentina, Bolivia y Venezuela.

El **único lamento paraguayo**, casualmente, también está en el banco... pero de suplentes. Carpegiani rechazó una oferta del Flamengo de 100.000 dólares mensuales, 81.500 más de lo que embolsa al frente de la Selección. ¿Idealismo puro? En



Arriba: el primer gol paraguayo, la Flecha Arístides Rojas -tapado por el Pepe Herrera- cabecea al gol un centro de Derli Soto, ante la mirada de José Saturnino Cardozo. Izquierda: Paraguay se arma de abajo hacia arriba, con Estanislao Struway, Roberto Miguel Acuña, Celso Rafael Ayala y el entrenador brasileño Paulo César Carpegiani.

parte, pero también hay mucho de apuesta al futuro: el brasileño sabe la chapa que significa llegar a un Mundial. *"Somos conscientes que después de Francia, Paulo se quedará en Europa. Va a recibir muchas ofertas y no lo vamos a poder retener como queremos..."*, explicaba **Miguel Angel Sánchez**, miembro del departamento de Selección.

Los paraguayos admiran la humildad que su técnico demuestra en el trato diario. Por ejemplo, cuando, en la concentración de San Bernardino –a 40 kilómetros de Asunción– **EL GRAFICO** le solicitó al entrenador sacarse una foto con una bandera paraguaya, Carpegiani se disculpó: *"Ese podría tomarse como un acto de soberbia. Todavía no estamos clasificados, tenemos que llegar a 26 puntos"*. En Asunción son más optimistas en los cálculos y aseguran que con 24 –el equipo ya suma 23–, Francia le abrirá sus brazos al nuevo rico de Sudamérica.

No sólo su humildad alaban. **También su inteligencia.** A los 17 minutos, Uruguay sufrió la expulsión de Alvaro Gutiérrez. Quince minutos más tarde, Carpegiani dispuso el ingreso del punta Derli Soto, en lugar de Juan Carlos Enciso, volante de marca. La apuesta del brasileño rindió frutos inmediatamente, porque apenas ingresado, Soto desbordó por la derecha y envió un centro que la Flecha Rojas conectó de cabeza, inaugurando la alegría paraguaya.

El nuevo pobre

La herida que dejaron esos silbidos que despidieron del Centenario a la selección uruguaya el pasado 2 de abril, tras vencer 3–1 a Venezuela, no cicatrizó. Y ahora la brecha volverá a agrandarse. **Juan Antonio Ahuntchain** no logra anidar en el corazón de los hinchas celestes, aunque su perfil bajo no lo hace tan cuestionado como es, del otro lado del río, **Daniel Alberto Passarella**. *"Este era un partido clave* –opinó el entrenador uruguayo– *sobre todo en lo anímico. Nuestro objetivo es ganar todos los puntos de local y los que podamos conseguir afuera"*.

–En Uruguay se duda de la clasificación para Francia...

–Es cierto, mucha gente no cree. Pero yo mantengo plena confianza.

–Pese a la derrota ante Paraguay...

–El resultado no nos cambia tanto porque quedamos en la misma posición en la tabla, el gran problema de Uruguay es la parte anímica. En eso sí influye mucho esta caída.

–¿Cómo lo afectan los silbidos de local?

–En lo personal no me molestan, pero me preocupa que al equipo sí le llegan. La gente tenía otras expectativas.

–Trabajar con un clima así no es conveniente...

–Entiendo esa impaciencia, aunque perjudica al grupo. Es exitismo puro. Con un resultado positivo, el ambiente cambia de un día para otro.

En Sudamérica, Passarella y Ahuntchain están al frente de los seleccionados más criticados por los medios periodísticos. Sin embargo hay una gran diferencia: la continuidad del argentino llegó a ser cuestionada, mientras que la del charrúa no. **Carlos Maresca**, presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, le dijo a **EL GRAFICO** desde Montevideo: *"Hay cierto nerviosismo por el tema de la clasificación, pero los medios son muchos más tranquilos que en Argentina"*.

–Entonces Ahuntchain es inamovible...

–Por supuesto. Nosotros estamos conformes con su tarea. Además, nuestro mandato termina el próximo lunes y no sería ético pensar en un cambio...

–¿De quién es la culpa de este presente irregular de Uruguay?

–No sé. Sólo puedo decir que en este sistema de Eliminatorias a nosotros nos resulta un poco traumático reunir a los jugadores. Es un caso similar al de Passarella. Aunque Uruguay depende en un cien por ciento de los extranjeros.

Uruguay empezó bien, pero se cayó muchísimo tras la expulsión de Gutiérrez, y **terminó siendo un equipo sin alma.** Sin duda que el problema es anímico: la mentada garra charrúa suena a postal antigua. Uno de los grandes de la historia del fútbol mundial está en crisis y busca puntos desesperadamente para conseguir ingresar al Mundial de Francia, aunque sea por la ventana.

Saluden a papá

¡Qué bofetada le pegaron al pasado esos 35.000 paraguayos llenos de euforia! Poco importaron los títulos y los currículum. Ellos, los albirrojos, sacaron al aire su voz para gritar por este presente: *"¡Olelé/ Olalá/ no sean maleeducados/ saluden a papá!"*. A puro toque, la nueva sensación sudamericana hacía pasar de largo a los jugadores uruguayos, los que lucen esa camiseta que tanto parece pesarle.

Ahora el pobre tiene sueños de riqueza bien justificados. El rico mendiga piedad en medio de un profundo caos. **Paraguay arma las valijas rumbo a París.** Uruguay necesita un baúl muy grande para poder transportar todos sus dramas a Montevideo.

Sudamérica ya no es la misma. Eso está muy claro.

CARLOS BEER
Fotos: EDUARDO FARRE
Enviados especiales a Asunción, Paraguay

...Y Crespo no

TODAS LAS MIRADAS LO APUNTABAN. FUE LA APUESTA DE PASSARELLA PARA REEMPLAZAR A BATISTUTA. HIZO UN GOL Y CUMPLIO.

Hace dos meses –cuando finalmente explotó a fuerza de goles en el Parma– que recuperó la sonrisa. Esa misma que quedó eternizada en el festejo de sus dos tantos en el partido decisivo por la Copa Libertadores de América del '96, en un Monumental rebosante de euforia.

El Hernán Jorge Crespo que nunca se la creyó, el que nó confió en las palmadas alabatorias y en las frases comunes en momentos de luces, estaba opacado. No era el mismo de aquel junio del '96.

Seis meses en Italia pusieron a prueba su temple. El Parma fue su nueva casa, muy distinta al barrio de Núñez. Otro idioma, pocos amigos, otros compañeros de equipo, un nuevo sistema de juego, la titularidad no asegurada...

La sonrisa que había explotado en el Preolímpico de Mar del Plata –allá por febrero del año pasado– y lució más ancha que nunca en su despedida ante el América de Cali, era un nostálgico recuerdo. La dureza de un ambiente distinto lo había golpeado duro...

Tuvieron que pasar seis meses y algunos días para que Valdanito, uno de los pollos de Passarella, recuperara la felicidad. Claro, primero con una comisura en los labios, producto de sus cuatro goles en tres partidos en las últimas fechas italianas. Después, con la boca redonda y desbordante de grito por el festejo de su gol en el trascendental partido ante Ecuador, en su tan hogareño Monumental. Vaya coincidencia: allí se despidió de River y allí volvió a reencontrarse con gritos, esta vez pintados de celeste y blanco. ➤



falló



IDEA FIJA. El cuerpo equilibrado para soltar el derechazo ante la marca de Montaño. Un Crespo con el gol entre ceja y ceja.

...Y Crespo no falló

Obviamente, entre ambas había una "pequeña diferencia": mientras aquellos dos tantos los gritó medio país y desembocaron en una vuelta olímpica, éste ante los ecuatorianos sirvió para descomprimir una situación que se volvía realmente pesada. El estallido –y especialmente en una instancia particular, por el ambiente que rodeaba a los argentinos en los días posteriores al lamento boliviano– homogeneizó un sentimiento muy especial: el de alivio más que de festejo.

–Creo que estamos en el camino correcto para llegar a Francia. Hoy noté realmente lo difícil que es jugar las Eliminatorias. Cuando jugábamos bien y dominábamos cómodos, la gente alentaba. Pero con el gol de ellos, el silencio de la tribuna nos mató. Fue un baldazo de agua fría.

–Y allí llegaron los nervios...

–Sí, pero tampoco fue para tanto. Argentina había jugado un fútbol de alto vuelo, creando un montón de jugadas de gol. No los hicimos y después sufrimos un poco. Pero creo que nosotros estuvimos tres o cuatro goles por arriba de Ecuador.

–No debió ser fácil arrastrar el peso de reemplazar a Batistuta...

–No, yo no lo reemplacé.

–Hernán, vos jugaste en su lugar...

–Está bien, pero no lo suplanté. En este encuentro Daniel me llamó a mí, pero eso no significa que le haya ganado el puesto. Gabriel es el goleador máximo de la historia de la Selección Argentina y me parece un despropósito afirmar eso.

–Bueno, pero después de este gol va a ser difícil que Daniel lo llame nuevamente a Bati y te deje afuera.

–El mismo Passarella ha dicho muchas veces que ésta es una Selección móvil. Así que hay que estar preparado para que te llame en cualquier momento y para que te deje afuera cuando lo crea conveniente.

–Lo cierto es que antes de este partido, Passarella se la jugó por vos.

–Está bien. Pero en los próximos partidos, si Dios quiere, podemos llegar a jugar juntos. Batistuta es parte de esta Selección.

–¿Pueden jugar juntos Gabriel y vos? ¿No se quitan espacios, no chocan?

–No sé, no creo que seamos incompatibles. Es más: no es descabellado pensar que juguemos juntos en el futuro. Ya lo hicimos otras veces y nos entendimos muy bien. Contra Uruguay, por ejemplo, los dos formamos el ataque en el segundo tiempo. Por otra parte, pienso que lo mío no pasa únicamente por los goles. También tengo otros atributos que trato de perfeccionar día a día. Claro, obviamente, si la meto, mejor. Pero habría que analizar a un jugador integralmente y no sólo por si hace goles o no.

–Entonces, ¿te molesta que se mida tu rendimiento por los goles que hacés o dejás de hacer?

–No es que me moleste, me parece que a un jugador también hay que medirlo por otras cosas, por otras virtudes.

–Pero a los goleadores le piden goles. Y vos sos, esencialmente, un goleador.

–Okey, lo asumo. Pero también deberían reconocerse cuando uno da un pase–gol, cortina a un compañero, se lleva las marcas a otro sector o entretiene a un defensor para que otro aproveche un espacio... No sé, un montón de cosas que, me parece, las miden como secundarias. Y, para mí, no es así. Son tan importantes como los goles que puedo hacer.

El Monumental, ese estadio que tanto conoce y que era su segundo hogar hasta hace nueve meses, fue testigo de un detalle histórico en la carrera de Hernán: ante los ecuatorianos debutó oficialmente como titular en la Selección mayor jugando en su país. En Barranquilla, la tarde del 1-0, había estrenado la Celeste y Blanca de entrada.

–Este fue un debut bárbaro, ¿no? Aunque muy pocos pensaron en eso. Todos le dieron más importancia a los goles. Y está bien, tienen razón.

–Hernán, con una mano en el corazón... ¿Este partido fue especial para ustedes?

–Y... Queríamos ganarlo para estar nuevamente entre los cuatro primeros.





Eso nos dio otra tranquilidad.

–No lo digo por eso, sino por el ambiente que rodeó al encuentro, resultado. La obligación de obtener un resultado, de enfriar la presión de la gente, de revertir la pésima imagen dejada en Bolivia...

–No era uno más, a pesar de que los tres puntos valen lo mismo. La gente argentina, el ambiente, transmitía una pizca de intranquilidad que, espero, ahora se termine con este resultado.

–Es que venían jugando mal...

–Sabíamos que teníamos la posibilidad de armarnos seriamente. Ya nos había pasado algo similar contra Colombia. Creí que entonces las críticas pesadas iban a alivianarse. Pero no fue así, pasó lo de Bolivia y otra vez todo se cargó de presión, de dudas, de espinas... Por eso éramos conscientes de que un triunfo sobre Ecuador



LA SONRISA DE SIEMPRE.
En la rutina de Ezeiza (arriba, entre Passarella y Calderón) o en el festejo de su gol (izquierda) en el Monumental, Hernán siempre sonríe. Un estado de ánimo que contagia al grupo de buen humor. Y pensar que en Italia la pasó mal...

era importante en proyección de futuro. Y, por supuesto, también para acomodarnos mejor en la tabla.

–¿El asunto pasaba por ganar de cualquier manera?

–Había que ganar. Si lo hacíamos jugando bien, mejor. Pero el objetivo fundamental era que los tres puntos se quedaran en la Argentina. Y cumplimos: jugamos muy bien y ganamos.

–¿Con un empate se prendía fuego el rancho?

–No creo, pero iba a haber una sensación de disconformismo bastante densa.

–Con Passarella como blanco excluyente...

–No, acá los que pierden o ganan son los jugadores. Seguro que los técnicos también tienen su porción de culpa, pero no puede culparse a un solo sector de un resultado. Un empate nos hubiera caído muy mal, claro, pero no significaba el cambio de un rumbo. De eso estoy seguro. Pero, dejá... Ya ganamos y, creo, recuperamos la imagen que habíamos alcanzado en el Preolímpico y en los Juegos Olímpicos. Nosotros nos matamos en la cancha para que esto ocurriera de una buena vez. Tardó pero llegó.

La semana previa, cuando todos hablaban de presiones, él se encargaba de ponerle el pecho al riesgo de no conseguir una ventaja clara y convincente en el primer tiempo. "A mí me encanta jugar con cancha llena. ¿De qué presión me hablaban? ¿Qué mejor que jugar en tu país, en un estadio que conocés y con toda la gente gritando a tu favor? Por favor... Además, en la Selección siempre hay exigencias y presiones. Siempre..." *Eso decía. Pero después del partido dio un giro.*

–La verdad que se siente la presión. Tanto que al final estaba cansado por los nervios que había tenido en el partido. Menos mal que la gente se portó bárbaro. Nos respaldó siempre.

–Sí, pero si el equipo no respondía, todo ese entusiasmo se podía dar vuelta.

–No sé. Pero no seamos pesimistas, el asunto es que ganamos, nos reubicamos en la tabla y la gente nos aplaudió. Esa es la realidad. El resto sólo son especulaciones.

–Hasta hace muy poco llegaban escasas noticias tuyas. Y, si venían, eran por lesiones o por bajos rendimientos. Tanto que salías seguido en el banco...

–Es que estaba en un período de adaptación. Cuando me iba para allá, Passarella me advirtió que los primeros seis meses serían duros. Y realmente lo fueron. Bueno, ahora pasó ese tiempo y las cosas cambiaron. Extrañaba todo: mis amigos, las comidas, el idioma... Si hasta mis compañeros no sabían cómo llamarme. Me decían 'Ernan' –con acento en la e, 'Germán' o 'Renán'... Claro, el nombre Hernán no existe. Ahora sé que, cuando pronuncian algo parecido a mi nombre, es porque me están llamando, ja, ja, ja...

–Y la forma de jugar de River. El Parma, en otro medio, es distinto...

–Claro, es diferente. Nos paramos distinto, somos más conservadores. La actitud es distinta, las ambiciones también. En River ganábamos tres y empatábamos uno. En Parma, no: ganamos dos, perdemos dos, empatamos dos. Somos más irregulares.

–¿Te sentías perjudicado por ese estilo?

–Seguro. Allá todos los equipos son muy rápidos, hacen un pressing asfixiante en el medio de la cancha. El fiel reflejo fue la final de la Copa Intercontinental entre River y la Juventus. Entonces cuesta, cuesta mucho jugar bien. Encima, juego muy aislado arriba. Casi siempre la pelota me llega cuadrada: la tengo que dominar y luchar con cuatro defensores que se me vienen al humo. Se fue Zola y no hay jugadores que sepan habilitarme. Acá, en la Selección, me llega redonda.

–Bueno, recién ahora se notó en la cancha...

–Sí, pero ya lo venía palpando en los entrenamientos. Estaba todo dado para que ganáramos, más allá de lo difícil del partido.

–¿Te benefició que Passarella repitiera la fórmula de los Juegos Olímpicos, con Ortega, vos y el Piojo López como módulo ofensivo?

–Puede ser, pero eso lo decidió Daniel. Además, yo siempre me sentí cómodo con mis otros compañeros como el Chelo Delgado, Moralito o el resto que pasó por la Selección. Juegue quien juegue, siempre me siento cómodo cuando me pongo esta camiseta. Y, si se dan los resultados, mejor. Por eso, ahora quiero disfrutar de este triunfo. Por mi cabeza no pasa otra cosa. Ni River, ni Parma, ni nada. Sólo disfrutar de esta alegría.

Después de nueve meses, **Hernán Jorge Crespo** *soltó nuevamente una sonrisa en la Argentina. Y, como no podía ser de otra forma, acompañada de un grito redondo, en un Monumental que siguió enfervorizado la carrera loca de ese pibe rubiecito que corría con la boca llena y el alma abierta al cielo.*

MIGUEL ANGEL RUBIO
Fotos: FABIAN MAURI, ALEJANDRO PAGNI y EDUARDO FARRE

Después del 2-1 ante Ecuador, la cara del técnico es otra...

LA EUFORIA DE PASSARELLA

El gesto distendido, la sonrisa a flor de piel y repetida, el buen humor en cada frase. Los que conocen a **Daniel Alberto Passarella** saben que estaba eufórico. La felicidad le brotaba por los poros. Y su alegría se sustentaba en cada frase, en cada gesto...

–Jugamos un muy buen partido, por momentos brillante, creamos cerca de diez situaciones de gol y en todo momento el equipo respondió a lo que pretendíamos. Creo que nos faltó suerte para definirlo antes.

–Cuando Ecuador descontó, el equipo no transmitía tanta seguridad...

–No fue tan así. Ellos nos hacen el gol por un error del árbitro –que no cobra un foul contra Chamot– en el mejor momento nuestro. Estábamos para ganar 4-0, con un fútbol ágil, rápido y dinámico.

–Pero después los nervios aparecieron. Si hasta hubo algunos gritos de reprobación hacia vos por el cambio de Berizzo en lugar del Piojo López...

–Es que preferimos asegurar el resultado. Pasamos a formar una línea de cuatro en zona, con Chamot más suelto para que subiera, y ellos no llegaron más. Sé que la gente se molestó, pero en ningún momento dejamos de ser ofensivos. ¡Si lo mandé a Ortega de punta y Berti pasó a jugar de enganche!

–Se te nota muy conforme.

–Sí y se lo dije a los jugadores. Estamos ante la posibilidad de ver a un muy buen equipo a muy corto plazo. Creo que ante Ecuador dimos algunas muestras. Este equipo será la base del que afrontará el resto de las Eliminatorias y gran parte del que estará ante Perú. ¡Ah! Y les aviso: a la Copa América vamos a ir con un equipo alternativo.

–¿Otra vez vuelve el fantasma del puesto del arquero? Roa no estuvo demasiado feliz en el gol...

–A mí me transmitió seguridad en todo momento. Es más: cuando terminó el partido, se lo dije en el vestuario. Lo noté muy tranquilo.

–Igualmente la defensa no dio mucha seguridad. ¿Vas a insistir con esta línea de tres?

–Es una posibilidad. No es fácil, ¿eh? Tenemos muy poco tiempo para trabajar ese sistema.

–Daniel, muchos pensaban que si empataban con Ecuador, en la conferencia de prensa ibas a renunciar...

–¿Quién podía pensar eso? ¿A alguien se le ocurrió? Se ve que, a pesar de tanto tiempo de convivencia con ustedes, muchos no me conocen todavía. ¿Renunciar yo? ¡Por favoooor...!

MIGUEL ANGEL RUBIO
Foto: FABIÁN MAURI



Passarella y una sonrisa a full. Seveso, Sabella y Gallego también comparten el feliz momento. Evidentemente, el ánimo cambió.

Si usted busca una protección
aún más confiable que la nuestra,
podemos recomendarle a alguien:

La vida cotidiana lo carga con demasiadas preocupaciones como para tener más. Por eso, deje el riesgo para los que saben. Cuando tenga que contratar un seguro, piense en nosotros. Se librará de angustias y se sentirá protegido por una estructura **sólida, ágil y eficiente.** Que pone más de **30 años de experiencia y respaldo** a su servicio.

Estar tranquilo y protegido es una decisión. Usted puede confiar en **Seguros Visión.**

O esperar que Dios provea.

Consulte a su Productor Asesor de Seguros



Proteger
para vivir mejor

Compañía Argentina de Seguros Visión S. A.

Suipacha 207 2º piso (1008) Buenos Aires
Telefax: 327-1453/1454/1455

A 11 personas se les acelera el pulso al usarla.



Al resto se nos acelera con sólo mirarla.